

Gemischte Erwachsenenchöre Gemischte Jugendchöre Gemischte Knabenchöre

A | Klassische Vokalpolyphonie (aus Renaissance oder Barock)

Johann Christoph Altnikol 1720 – 1759	Nun danket alle Gott <i>Breitkopf, Carus</i>
Felice Anerio um 1560 – 1614	Christus factus est <i>Bank</i>
Johann Christoph Bach 1642 – 1703	Fürchte dich nicht <i>Carus</i>
Johann Michael Bach 1648 – 1694	Herr, wenn ich nur dich habe <i>Hänssler</i>
Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn <i>Carus</i>
John Bennet 1570 – 1614	All creatures now are merry-minded <i>Möseler</i>
Guillaume Bouzignac um 1592 – 1641	Noé, Noé! Pastores Cantate Domino <i>Broude</i>
William Byrd 1543 – 1623	Ave verum corpus <i>Bank, Hal Leonard</i>
	Ego sum panis vivus <i>Ferrimontana</i>
	Laetentur coeli Ferrimontana
	Laudibus in Sanctis <i>Stainer</i>
	Mass for 5 voices z. B.: Sanctus <i>Eulenburg, Chester, Stainer</i>
	Miserere mei deus <i>OUP</i>
	Sing joyfully <i>OUP</i>
	This sweet and merry month of may <i>OUP</i>
John Farmer 1565 – 1605	Fair Phyllis I saw OUP, Bosse (Chor aktuell),

	<i>Ferrimontana</i>
Giovanni Gabrieli 1557 – 1612	Jubilate Deo <i>Carus</i>
Jacobus Gallus (Handl) 1550 – 1591	Duo Seraphim <i>Jubilate</i>
	aus: Opus musicum I Nr. 8: Jerusalem gaude <i>Helbling</i>
	Pater noster <i>Bärenreiter, Breitkopf</i>
	Veni Domine <i>Jubilate</i>
Giovanni Gastoldi um 1556 – 1622	Balletti a cinque voci <i>Peters</i>
Gesualdo di Venosa 1560 – 1613	aus: Sacrae Cantiones I Nr. 3: Ave, dulcissima Maria <i>DVfM, Carus</i>
	Madrigale (Libri I – VI) <i>DVfM, Peters</i>
	Responsoria ad Officium Hebdom. „Responsorien f. d. Karwoche“ (1611) z. B.: O vos omnes <i>Carus, DVfM</i>
Orlando Gibbons 1583 – 1625	What is our life? <i>Stainer</i>
Karl Heinrich Graun 1703 – 1759	Fürwahr, er trug unsre Krankheit <i>Carus</i>
	Herr, ich habe lieb <i>Breitkopf, Carus</i>
Andreas Hakenberger 1574 – 1627	Exultate iusti in Domino <i>Ferrimontana</i>
Andreas Hammerschmidt 1611 – 1675	Motetten z. B.: O süßer, o freundlicher, o gütiger Herr Jesu Christe <i>Carus, Hänssler</i>
Hans Leo Hassler 1564 – 1612	Halleluja – Laudem dicite <i>Carus</i>
	Brinn und zürne nur immerfort (Erwiderung) <i>Bosse</i>
	Madrigale <i>Peters</i>

	Verbum caro factum est <i>Ferrimontana, Jubilate</i>
Gottfried August Homilius 1714 – 1785	Motetten z. B.: Die mit Tränen säen <i>Carus, Möseler</i>
Clement Janequin um 1475 – 1558	Au joly jeu <i>A Cœur joie</i>
	Le chant du Rossignol <i>Möseler</i>
	Le chant des oyseaux <i>Fennica, Salabert</i>
Johann Kuhnau 1660 – 1722	Tristis est anima mea <i>Breitkopf, Carus</i>
Orlando di Lasso 1532 – 1594	Ave verum corpus <i>Feuchtinger</i>
	Das große Nasenlied <i>Bärenreiter</i>
	*22 Fugger-Motetten <i>Carus</i>
	aus: Drei Passionsmotetten Nr. 1: In monte oliveti <i>Böhm</i>
	*In te speravi Domine <i>Schwann</i>
	Lagime di San Pietro – 20 Madrigale und die Motette „Vide homo“ <i>Bärenreiter</i>
	Musica Dei donum optimi <i>Roger Dean</i>
	Prophetiae Sibyllarum z. B.: Carmina chromatico <i>Möseler</i>
	Salve Regina <i>Ferrimontana</i>
	S'io esca vivo <i>Carus</i>
	Surrexit pastor bonus <i>Carus, Jubilate, Süddeutscher</i>
	Timor et tremor <i>Möseler</i>

	Tristis est anima mea <i>Jubilate</i>
Leonhard Lechner 1553 – 1606	aus: Geistliche Motetten Cantate Domino/Psalm 149 <i>Bärenreiter</i>
	Das Hohelied Salomonis <i>Bärenreiter</i>
	Deutsche Sprüche von Leben und Tod <i>Bärenreiter</i>
Antonio Lotti 1666 – 1740	Crucifixus <i>Jubilate, Carus</i>
Luca Marenzio um 1553 – 1599	La bella Ninfa <i>Ferrimontana</i>
	Leggiadre Ninfe „Ein Jungfrau zart“ <i>Laaber, Möseler</i>
	Nel dolce seno – perché l'una <i>Carus</i>
Claudio Monteverdi 1567 – 1643	Cantate Domino <i>Breitkopf, Möseler, Jubilate</i>
	Domine, in furore tuo <i>Breitkopf</i>
	Madrigale (Acht Bücher) z. B. aus Buch II: Ecco mormorar... oder aus Buch IV: Sì, ch'io vorrei... z. T. Ferrimontana, Möseler, OUP, <i>Peters, UE</i>
Thomas Morley 1557 – 1603	Fire, Fire! <i>Pelikan</i>
	It was a lover and his lass <i>Pelikan</i>
Johann Pachelbel 1653 – 1706	Singet dem Herrn ein neues Lied <i>Ferrimontana, Hänssler</i>
Giovanni P. da Palestrina 1525 – 1594	Ave, mundi spes <i>Breitkopf</i>
	Dextera Domini <i>Bank</i>
	Laudate Dominum <i>Feuchtinger</i>
	aus: Missa Papae Marcelli <i>Sanctus</i>

	<i>Schott</i>
	Super flumina Babylonis <i>Ferrimontana</i>
	Veni sancte spiritus <i>Breitkopf</i>
Josquin des Prés um 1440 – 1521	Ave Maria <i>Möselers, OUP</i>
	Ave verum <i>Bank</i>
	La déploration de Johan Ockeghem <i>Bank, de haske</i>
	O bone et dulcissime Jesu <i>Möselers</i>
Henry Purcell 1659 – 1695	Anthems z. B.: Hear my prayer, O Lord <i>Novello, OUP, Porfiri</i>
	I was glad <i>Carus</i>
	Lord, how long wilt thou be angry <i>Möselers, Novello</i>
	Magnificat „My soul doth magnify“ <i>Möselers</i>
	Remember not, Lord, our offences <i>Ferrimontana</i>
Robert Ramsey um 1590 – 1644	Sleep, fleshly birth <i>OUP</i>
Alessandro Scarlatti 1660 – 1725	Arsi un tempo <i>Peters</i>
	Beata mater <i>Porfiri</i>
	Exsultate Deo <i>Engelhart, Süddeutscher</i>
Domenico Scarlatti 1685 – 1757	Cibavit eos <i>Carus</i>
Johann Hermann Schein 1586 – 1630	Der 116. Psalm „Das ist mir lieb“ <i>Carus, Möselers</i>
	Israelsbrunnlein 1623 (26 Madrigale) z. B. Nr. 17: Herr, laß meine Klage

	<i>Bärenreiter, Möseler</i>	
	Wie lieblich sind deine Wohnungen <i>Carus</i>	
Heinrich Schütz 1585 – 1672	Der Schwanengesang (SWV 481-494) z. B.: Jauchzet dem Herrn alle Welt <i>Bärenreiter, DVfM</i>	
	aus: Cantiones sacrae <i>Bärenreiter</i>	Ego dormio (SWV 63)
	Geistliche Chormusik 1648 (SWV 369-397) z. B.: Das ist je gewißlich wahr <i>Bärenreiter, Breitkopf, Carus</i>	
	Italienische Madrigale (SWV 1-19) <i>Carus, Bärenreiter</i>	
	aus: Psalmen Davids 1619 An den Wassern zu Babel (SWV 37) Singet dem Herrn ein neues Lied (SWV 35) <i>Bärenreiter, Carus</i>	
Thomas Selle 1599 – 1663	aus: Opera omnia I Nr. 14: Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir <i>Carus</i>	
Thomas Tallis um 1515 – 1585	If ye love me <i>Boosey, Peters</i>	
	O sacrum convivium <i>Novello</i>	
Georg Philipp Telemann 1681 – 1767	Drei Motetten z. B.: Selig sind die Toten <i>DVfM</i>	
Thomas Tomkins 1573 – 1656	See, see the shepherds' queen <i>OUP</i>	
	Too much I once lamented <i>OUP</i>	
	When David heard <i>OUP</i>	
Ludovico Grossi da Viadana um 1560 – 1627	Exsultate, justi <i>Helbling</i>	
Tomás L. de Victoria 1548 – 1611	Ave Maria <i>OUP</i>	

- O Domine Jesu Christe
Chester
- O magnum mysterium
Bank, Ferrimontana
- Thomas Weelkes**
1575 – 1623
- Hark, all ye lovely saints above
OUP, Bosse, Mösel, Ferrimontana
- Hosanna to the son of David
OUP
- When David heard
Stainer
- John Wilbye**
1574 – 1638
- Adieu sweet Amaryllis
Engelhart, Harmonia
- Draw on, sweet night
Mösel, Stainer
- Sweet honey-sucking bees
Stainer
- Weep, o mine eyes
OUP, Bärenreiter
- Jan Dismas Zelenka**
1679 – 1745
- Neun Responsorien
zum Karfreitag
z. B.: Tenebrae factae sunt
Carus
- B | Romantik**
- Albert Becker**
1834 – 1899
- aus: Drei Gesänge op. 36
Nr. 2: Bleibe, Abend will es werden
Carus
- Herr, erbarme dich op. 59 Nr. 2
Carus
- Ich hebe meine Augen auf
op. 89 Nr. 1
BCV, Carus
- Kurt Bikkembergs**
1963
- Im Nebel (1992)
Harmonia
- Johannes Brahms**
1833 – 1897
- Deutsche Volkslieder
Breitkopf, Carus, Peters
- Drei Gesänge op. 42
Breitkopf, Carus, Peters
- Drei Motetten op. 110
Breitkopf, Carus

Fest- und Gedenksprüche op. 109
Breitkopf, Carus

Fünf Gesänge op. 104
Breitkopf, Carus, Peters

Sechs Lieder u. Romanzen op. 93a
z. B. Nr. 5: Der Falke
Breitkopf, Peters

Sieben Lieder op. 62
z. B. Nr. 3: Waldesnacht
Breitkopf, Carus, Peters

Zwei Motetten op. 29
Breitkopf, Carus

Zwei Motetten op. 74
Breitkopf, Carus

Max Bruch
1838 – 1920

Gebet „Herr, schicke was Du willst“
Heinrichshofen's, Mösele, Carus

Sieben Gesänge op. 71
z. B. Nr. 5: Musicaklang!
BVC, Engelhart

Anton Bruckner
1824 – 1896

Vier Gradualien
z. B.: Virga Jesse floruit
Bank, Carus, Jubilate, Peters,
Schott, Süddeutscher

Ave Maria
Bank, Carus, Peters

Peter Cornelius
1824 – 1874

Drei Chorgesänge op. 11
z. B. Nr. 2: An den Sturmwind
Breitkopf, Carus

Liebe op. 18
z. B. Nr. 1: Liebe, dir ergeb' ich mich
Carus, Schott

Requiem (Hebbel)
Carus, Breitkopf

Claude Debussy
1862 – 1918

Trois chansons de
Charles d'Orleans
Carus, Durand, Harmonia, Schott

Felix Draeseke
1835 – 1913

aus: Vier Gesänge op. 57
Nr. 3: O bone Jesu
Breitkopf

Salvum fac regem op. 55
Strube

Antonin Dvorák
1841 – 1904

In der Natur op. 63
Carus, Leuckart

	Vier Lieder op. 29 <i>Carus</i>
Edward Elgar 1857 – 1934	aus: Saga of King Olaf op. 30 As torrents in summer <i>Bank, Novello</i>
	Two Choral songs op. 71 z. B. Nr. 2: The Fountain <i>Novello</i>
	Death on the Hills op. 72 <i>Novello</i>
	Two Choral songs op. 73 z. B. Nr. 1: Love's Tempest <i>Novello</i>
	Lux aeterna <i>Novello</i>
	The Early Part-Songs 1890 – 1891 <i>Novello</i>
	The Later Part-Songs 1902 – 1925 <i>Novello</i>
Niels Wilhelm Gade 1817 – 1890	Fünf Gesänge op. 13 z. B. Nr. 2: Die Wasserrose <i>Ferrimontana</i>
Edvard Grieg 1843 – 1907	Ave maris stella <i>Carus, Jubilate, Ferrimontana</i>
	Blegnet, segnet <i>Carus</i>
	Dona nobis pacem <i>Ferrimontana, Norsk</i>
	Fire Salmer (Vier Psalmen) op. 74 z. B. Nr. 1: Wie bist du doch schön <i>Carus, Ferrimontana, Harmonia, Lyche</i>
	aus: 12 Melodien op. 33 Nr. 2: Våren (Der Frühling) <i>Carus</i>
Moritz Hauptmann 1792 – 1868	Herr, ich schrei' zu dir <i>Carus</i>
	Motetten <i>Carus</i>
Fanny Hensel 1805 – 1847	Frühzeitiger Frühling <i>Breitkopf</i>

	Gartenlieder op. 3 z. B. Nr. 2: Schöne Fremde <i>Breitkopf, Furore</i>
Heinrich v. Herzogenberg 1843 – 1900	aus: Sechs Gesänge op. 57 Nr. 1: An Mutter Natur Nr. 4: In der Nacht <i>Carus</i>
	Sechs Lieder op. 10 <i>Carus</i>
	Zwölf deutsche geistliche Volkslieder op. 28 <i>Carus</i>
	Zwölf deutsche Volkslieder op. 35 <i>Carus</i>
Gustav Holst 1874 – 1934	Nunc dimittis <i>Novello</i>
Leos Janáček 1854 – 1928	Drei gemischte Chöre <i>Bärenreiter</i>
Gustav Jenner 1865 – 1920	Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz <i>Schott</i>
Sigfrid Karg-Elert 1877 – 1933	Triumph op. 79 <i>Strube</i>
	Vier Chorlieder z. B. Nr. 1: Wächterlied <i>Ferrimontana, Strube</i>
Friedrich Kiel 1821 – 1885	aus: Sechs Motetten op. 82 Nr. 5: Die mit Thränen säen/ Psalm 126 <i>Bote</i>
Toivo Kuula 1883 – 1918	Auringon noustessa (Bei Sonnenaufgang) <i>Carus</i>
Oskar Lindberg 1887 – 1955	Pingst (Pfingsten) <i>Ferrimontana</i>
Franz Liszt 1811 – 1886	Ave Maria <i>Cappella, Ferrimontana, Carus</i>
	Pater noster <i>Carus</i>
	Salve Regina <i>EMB, Ferrimontana, Porfiri</i>
Carl Loewe 1796 – 1869	Fünf Lieder op. 81 <i>Breitkopf</i>

Arnold Mendelssohn
1855 – 1933

aus: Drei Motetten op. 81
Nr. 1: Wenn der Herr die
Gefangenen Zions erlösen wird
Leuckart

aus: Geistliche Chormusik op. 90
Nr. 1: Passionsgesang
(Was hast du verwirkt)
Breitkopf

F. Mendelssohn Bartholdy
1809 – 1847

Drei Motetten op. 69
z. B. Nr. 1: Herr, nun lässest du
deinen Diener in Frieden fahren
Breitkopf, Carus, Ferrimontana

Drei Psalmen op. 78
z. B. Nr. 2: Richt mich, Gott
Carus, Breitkopf

Sechs Lieder op. 41
z. B. Nr. 6: Auf dem See
Carus, Peters, z. T. Cappella

Sechs Lieder op. 48
z. B. Nr. 6: Herbstlied
Breitkopf, Carus, Peters

Sechs Lieder op. 59
z. B. Nr. 3: Abschied vom Walde
(O Täler weit)
Breitkopf, Carus, Peters

Sechs Lieder op. 88
Carus, Peters

Vier Lieder op. 100
Carus, Peters

Giacomo Meyerbeer
1791 – 1864

Pater noster
Dohr, Ferrimontana

Otto Nicolai
1810 – 1849

Pater noster op. 33
Carus

Der 97. Psalm „Der Herr ist König“
Bote

Carl Nielsen
1865 – 1931

Drei Motetten op. 55
Carus, SM

Ludvig Norman
1831 – 1885

Sju Sångar (Sieben Gesänge)
Carus

Jordens oro viker op. 50
Carus, SK

Otto Olsson
1879 – 1964

aus: Sex latinska hymner op. 40
Psalmus CXX (Ad Dominum)

	<i>Gehrmans</i>
Robert Luca Pearsall 1795 – 1856	Lay a garland <i>OUP</i>
Charles Hubert H. Parry 1848 – 1918	aus: Songs of Farewell Nr. 4: There is an old belief <i>Cramer, OUP</i>
Wilhelm Peterson-Berger 1867 – 1942	Acht Gesänge op. 11 <i>Carus</i>
	På fjället i sol <i>Ferrimontana</i>
Sergej W. Rachmaninoff 1873 – 1943	Vesper – Gesänge op. 37 <i>Carus, Ferrimontana</i>
Maurice Ravel 1875 – 1937	<i>Trois chansons</i> <i>Durand, Harmonia</i>
Max Reger 1873 – 1916	aus: Drei Chöre op. 39 Nr. 2: Abendlied <i>Breitkopf, Carus, Ferrimontana</i>
	Abschiedslied <i>Cappella, Carus, Ferrimontana</i>
	Acht geistliche Gesänge op. 138 z. B.: Nachtlied <i>Carus, Ferrimontana</i>
	aus: Acht Volkslieder WoO 10 Nr. 6: Wie kommt's, daß du so traurig bist? <i>Carus, Peters, UE</i>
Joseph G. Rheinberger 1839 – 1901	aus: Neun Advent-Motetten op. 176 Nr. 9: Ave Maria <i>Carus, Leuckart</i>
	aus: Fünf Hymnen op. 140 Nr. 2: Dexter a Domini <i>Carus</i>
	aus: In Sturm und Frieden op. 170 Nr. 5: Dennoch singt die Nachtigall <i>Carus</i>
	aus: Vier Motetten op. 133 Nr. 3: Laudate Dominum Nr. 4: Angelus Domini <i>Carus</i>
	aus: Drei geistliche Gesänge op. 69 Nr. 1: Morgenlied Nr. 3: Abendlied <i>Carus, Porfiri</i>

	aus: Am Walchensee – Acht Lieder op. 63 Nr. 4: Nordwind <i>Ferrimontana</i>
	aus: Jahreszeiten op. 186 Nr. 5: Rhapsodie <i>Carus</i>
	aus: Fünf Hymnen op. 107 Nr. 4: Salve Regina <i>Carus</i>
	aus: Fünf Motetten op. 40 Nr. 2: Warum toben die Heiden <i>Carus</i>
Ernst Friedrich Richter 1808 – 1879	Motetten op. 36, 42 und 50 <i>Bärenreiter</i>
	aus: Drei Motetten op. 40 Nr. 1: Wie lieblich sind auf den Bergen <i>Carus</i>
Gioacchino Rossini 1792 – 1868	O salutaris hostia <i>Carus</i>
	Toast pour le nouvel an <i>Carus</i>
Camille Saint-Saëns 1835 – 1921	Les fleurs et les arbres <i>Ferrimontana, Harmonia</i>
Franz Schubert 1797 – 1828	Chor der Engel, D 440 „Christ ist erstanden“ <i>Breitkopf, Carus</i>
Georg Schumann 1866 – 1952	aus: Drei Motetten op. 52 Nr. 2: Es ist ein köstlich Ding <i>Thomi-Berg</i>
Robert Schumann 1810 – 1856	aus: Vier doppelchörige Gesänge op. 141 Nr. 1: An die Sterne <i>Breitkopf, Carus</i>
	Romanzen und Balladen op. 67, 75 <i>Breitkopf</i>
	Vier Gesänge op. 59 <i>Breitkopf, Carus</i>
	aus: Romanzen und Balladen IV op. 146 Nr. 2: Der Bänkelsänger Willi <i>Carus</i>

Ludwig Spohr
1784 – 1859
aus: Vierstimmige Lieder op. 120
Nr. 3: Wanderlust
Bärenreiter

aus: Sechs Lieder WoO 87
Nr. 1: Winterlied
Bärenreiter

Charles Villiers Stanford
1852 – 1924
Three Motets op. 38
Boosey, Ferrimontana

Irish Folksongs
Cappella

The blue bird
Ferrimontana, OUP

Wilhelm Stenhammar
1871 – 1927
I Seraillets Have
Ferrimontana

Tre körvisor (Drei Chöre)
Carus, Ferrimontana, Gehrmans

Peter I. Tschaikowsky
1840 – 1893
Blazenny jaze izbral
„Wie glücklich, die du erwählt“
Carus

Giuseppe Verdi
1813 – 1901
aus: Quattro pezzi sacri
Nr. 1: Ave Maria
Carus, Peters, Ricordi

Pater Noster
Carus

Hugo Wolf
1860 – 1903
Sechs geistliche Lieder
z. B. Nr. 3: Resignation
Bärenreiter, Bote, Carus

C I Neue Musik (komponiert nach 1950)

John Luther Adams
1953
Sky with Four Suns (2008)
Taiga Press

Christoph Albrecht
1930
Ostermotette (1995)
Strube

Ivo Antognini
1963
Jesu dulcis memoria (2008)
Alliance

Andre Asriel
1922
aus: Sechs Fabeln nach Äsop
Nr. 6: Das Affenballett
DVfM

Henk Badings
1907 – 1987
Canamus, amici canamus
Harmonia

Cantiones sacrae et profanae 7

	(nach 1980) <i>Harmonia</i>
Vytautas Barkauskas jun. 1962	Stabat mater (1990) <i>Ferrimontana</i>
Thomas Bartel 1966	Ave verum corpus (2000) <i>concertino</i>
Domenico Bartolucci 1917	Exsultate lusti <i>Porfiri</i>
Max Baumann 1917 – 1999	Ave Maria <i>Schwann</i>
	Psalmus Nr. 129 op. 46 b „De profundis clamavi“ <i>Heinrichshofen's</i>
Jürg Baur 1918 – 2010	Blume des Scharon <i>Breitkopf</i>
Richard Rodney Bennett 1936	A Good Night (1999) <i>Novello</i>
	Five Carols <i>UE</i>
	Lullay Mine Liking (1984) <i>Novello</i>
	Missa Brevis (1990) <i>Novello</i>
	Verses on Saint Cecilia's Day (2006) <i>Novello</i>
	aus: Two Carols Nr. 2: What sweeter music <i>UE</i>
Erik Bergman 1911 – 2006	Nein zur Lebensangst op. 120 (1991) <i>Fennica</i>
Leonard Bernstein 1918 – 1990	The lark (French choruses) <i>Boosey</i>
Frank Michael Beyer 1928	Gloria <i>Tonger</i>
Günter Bialas 1907 – 1995	Lamento die Orlando (1985) „In te domine speravi“ <i>Bärenreiter</i>
Kurt Bikkembergs 1963	Im Nebel (1992) <i>Harmonia</i>
Søren Birch	aus: Tre Latinska Motetter

1955	Nr. 3: Exsultate Domino (1996) <i>Warner Scand.</i>
Edward Boguslawski 1940	Pater noster (1996) <i>Ferrimontana</i>
Houston Bright 1916 – 1970	I hear a voice a-prayin' <i>Shawnee</i>
Benjamin Britten 1913 – 1976	Five Flower Songs op. 47 <i>Boosey</i>
	Six Choral Dances from "Gloriana" op. 53 <i>Boosey</i>
	aus: Sacred and Profane op. 91 Nr. 8: A Death <i>Faber</i>
Peter Bruun 1962	Hurrahing in harvest (2009) <i>Hansen</i>
Wolfram Buchenberg 1962	Als vil in gote, als vil in fride (2001) <i>Carus</i>
	Magnificat (1994) <i>Ferrimontana</i>
	Vidi calumnias et lacrymas! (1994) <i>Ferrimontana</i>
	aus: Vier Geistliche Gesänge (1997) Nr. 2: Erbarme dich unser Nr 4: Ich bin das Brot des Lebens <i>Carus</i>
	Von 55 Engeln behütet (2008) (Weingartner Reisesegen) <i>Buchenberg</i>
	aus: Zwei Stücke (1994) Nr. 1: Beschwörung <i>Ferrimontana</i>
Javier Busto 1949	Ave maris stella (1995) <i>Gehrmans, Walton</i>
	aus: Drei Motetten (1995) Nr. 1: Laudate Dominum Nr. 3: Jubilate Deo <i>Ferrimontana</i>
	O magnum mysterium (1998) <i>bustovega</i>
	Sagastipean (1990) <i>bustovega</i>

Friedrich Cerha 1926	Zehn Rubaijat des Omar Khajjam <i>Doblinger</i>
Lorenzo Donati 1972	O magnum mysterium (2008) <i>Carus</i>
Maurice Duruflé 1902 – 1986	aus: Quatre motets op. 10 Nr. 1: Ubi caritas Nr. 3: Tu es Petrus Nr. 4: Tantum ergo <i>Durand</i>
	Notre Père op. 14 <i>Durand</i>
Petr Eben 1929 – 2007	Abba – Amen (1999) <i>Carus</i>
	Cantico delle creature (1987) (Sonnengesang des Franz von Assisi, umbrisch) <i>Bärenreiter</i>
	De tempore (1991) <i>Schott</i>
	Komm herab, o Heiliger Geist (1996) <i>Pro Organo</i>
	Salve Regina <i>Bärenreiter</i>
	Ubi caritas et amor, Deus ibi est <i>Bärenreiter</i>
Gottfried von Einem 1918 – 1996	Unterwegs op. 82 (1982/1988) Zyklus für gemischten Chor <i>Doblinger</i>
Gunther Erdmann 1939 – 1996	Es geht ein dunkle Wolk herein <i>Ferrimontana</i>
	Gepfefferte Sprüche (1982) Zyklus auf alte überlieferte Sprüche <i>DVfM</i>
	Märkisches Liederbuch z. B. Liebe <i>DVfM</i>
Rudolf Escher 1912 – 1980	Wild nights! Wild nights! <i>Donemus</i>
Eriks Esenvalds 1977	A drop in the ocean (2006) <i>Musica Baltica</i>
Edwin Russell Fissinger	In Paradisum (1988)

1920 – 1990	<i>Colla Voce</i>
Jean Françaix 1912 – 1997	Trois Poèmes de Paul Valery (1982) <i>Schott</i>
Bernd Franke 1959	Significatio – Gesualdo (2001) Cinque madrigali a cinque voci <i>Peters</i>
Thomas Gabriel 1957	Popule meus (1999) <i>Strube</i>
Vladimir Genin 1958	Tränen vom nächtlichen Himmel (2005) <i>Carus</i>
Harald Genzmer 1909 – 2007	Südamerikanische Gesänge <i>Schott</i>
	Irische Harfe z. B.: Ich höre eine Heerschar <i>Peters</i>
	Vier Petrarca-Chöre <i>Peters</i>
*Ola Gjeilo 1978	Ubi caritas (2002) <i>Walton</i>
Gunther Martin Götttsche 1953	Die Entdeckung Amerikas op. 40 Nr. 2 (2003) <i>Möseler</i>
Jürgen Golle 1942	Bilder der Jahreszeit (1992) <i>Ferrimontana</i>
	An den Frühling <i>DVfM</i>
Henryk Mikolaj Górecki 1933 – 2010	Five Kurpian Songs op. 75 (1999) <i>Boosey</i>
Claude Debussy Clytus Gottwald (Bearb.)	Des pas sur la neige (2001) <i>Carus</i>
Gustav Mahler Clytus Gottwald (Bearb.)	Ich bin der Welt abhanden gekommen (1983) <i>Carus</i>
Maurice Ravel Clytus Gottwald (Bearb.)	Soupir <i>Durand</i>
Richard Wagner Clytus Gottwald (Bearb.)	aus: Drei Gesänge zu „Tristan und Isolde“ Nr. 1: Im Treibhaus (2004) Nr. 2: Träume (2004) <i>Carus</i>
Hugo Wolf	aus: Vier Lieder (1990)

Clytus Gottwald (Bearb.)	Nr. 2: Das verlassene Mägdelein Nr. 3: Auf ein altes Bild <i>Carus</i>
Alberto Grau 1937	Kasar mie la gaji (1990) (Die Erde ist müde) <i>A Cœur Joioe</i>
	Pater noster (1987) <i>A Cœur Joioe</i>
Levente Gyöngyösi 1975	Te lucis ante terminum (2003) <i>EMB</i>
Albrecht Haaf 1953	aus: Die Made – Drei tierische Stücke (2007) Nr. 3: Die Made <i>Möseler</i>
Gunnar Hahn 1908 – 2001	Rondo Lapponico <i>Medihahn</i>
Peter Michael Hamel 1947	Dona nobis pacem (1984) <i>Bärenreiter</i>
Robert M. Helmschrott 1938	Begegnung – Sieben Chorlieder (1993) <i>Schott</i>
Kurt Hessenberg 1908 – 1994	Sechs geistliche Lieder op. 55 <i>Bärenreiter</i>
Matthew Hindson 1968	Home from Heartland (2001) <i>Faber</i>
Heinz Holliger 1939	Scardanelli – Zyklus (1991) <i>Schott</i>
Vagn Holmboe 1909 – 1996	aus: Liber Canticorum op. 59 a Nr. 3: Benedicite Domino <i>Hansen</i>
Egil Hovland 1924	Credo op. 137 Nr. 1 <i>Norsk</i>
John Høybye 1939	aus: Tre lyse motetter i stereo (1993) (Drei helle Motetten in Stereo) Nr. 2: Haec Dies Nr. 3: Jubilate Deo <i>Egtved</i>
	The Magic Paint Brush (2008) <i>Cantando</i>
Ivan Hrusovsky 1927 – 2001	aus: Tri etúdy Rytmus <i>Santa Barbara</i>

Nikolaus A. Huber 1939	Zwei Chöre <i>Breitkopf</i>
Carl Theodor Hütterott 1926	Sechs Galgenlieder nach Gedichten von Christian Morgenstern (1994) <i>Strube</i>
Bertold Hummel 1925 – 2002	Dankhymnus op. 57 b <i>Coppenrath</i>
	Nicht vom Brot allein lebt der Mensch (1983) <i>Böhm</i>
Thomas Jennefelt 1954	O Domine (1983) <i>Gehrmans</i>
	Warning to the rich <i>SK</i>
	Two anthems (1999) <i>Warner</i>
Aaron Jensen 1982	The Carpenter's Carol (2009) <i>Porfiri</i>
Helge Jung 1943	Domine Deus meus/Psalm 7 (1987) <i>DVfM</i>
	Es heißt ... so bitter (1990) <i>Ferrimontana</i>
József Karai 1927	De profundis (1980) <i>Ferrimontana</i>
	Ein Frühlingsabend (1990) <i>Akkord</i>
	Laudate Dominum/Psalm 150 (1991) <i>Akkord</i>
	Sanctus de Barcelona (1988) <i>Akkord</i>
Juris Karlsons 1948	aus: Neslegtais gredzens (1982) (The Unclosed Ring) Nr. 1: Mans ezers (My Lake) Nr. 3: Rotala (Round Dance) <i>earthsongs</i>
Wilhelm Killmayer 1927	Canzona Napolitana <i>Bärenreiter</i>
	Occhi, miei lassi <i>Bärenreiter</i>
	Sonntagsgeschichten (1982 – 1985)

	z. B. Nr. 1: Sonntagsausflug <i>Schott</i>
Alessandro Kirschner 1972	aus: Missa brevis (2009) Gloria <i>Carus</i>
Jens Klimek 1984	Le clocher chante (2010) Ferrimontana
	Three Madrigals (2008) z. B. Nr. 2: Anabel Lee <i>hayo</i>
Zoltán Kodály 1882 – 1967	An ode for music <i>EMB</i>
Alfred Koerppen 1926	Vier Italienische Madrigale z. B. Nr. 3: Rosso e azzuro <i>Möseler</i>
	aus: vier lateinische Chorlieder Nr. 1: Verna feminae Chor (1990) <i>Ferrimontana</i>
Joonas Kokkonen 1921 – 1996	aus: Laudatio Domini Nr. 1: Laudate Dominum <i>Fennica</i>
Karl Michael Komma 1913	Alleluja und Pfingstsequenz <i>Carus</i>
Pekka Kostiainen 1944	Jaakobin isot pojat (1984) <i>Fennica</i>
Andrzej Koszewski 1922	Canzone e danza <i>Ferrimontana</i>
	aus: Canti sacri Nr. 1: Miserere (1989) <i>Ferrimontana</i>
Heinz Kratochwil 1933	aus: Vier Chöre op. 162 (1988) Nr. 1: Anbruch Nr. 3: SOS <i>Doblinger</i>
	Heimliches Vergnügen op. 95 <i>Doblinger</i>
Ernst Krenek 1900 – 1991	Guten Morgen, Amerika op. 159 <i>Schott</i>
Rainer Kunad 1936 – 1995	Pro novo (1989) <i>DVfM</i>
Trond H. F. Kverno 1945	Ave maris stella <i>Norsk</i>

	Jesu dulcis memoria <i>SK</i>
	Stabat mater dolorosa (1991) <i>Norsk</i>
	Canticum Zachariae (1988) <i>Norsk</i>
Morten Lauridsen 1943	O magnum mysterium (1994) <i>Peer</i>
	O nata lux (1997) <i>Peer</i>
	Six „Fire Songs“ (1984) z. B. Nr. 1: Ov'e, Lass', Il Bel Viso? <i>Peer</i>
Stephen Leek 1959	aus: Great Southern Spirits (1994) Nr. 3: Kondalilla <i>Morten</i>
Alexander L'Estrange 1974	Lute – book lullaby (2002) <i>Faber</i>
Giuseppe Liberto 1943	O vos omnes <i>LEV</i>
György Ligeti 1923 – 2006	Éjszaka/Reggel (Nacht/Morgen) Schott
	Lux aeterna <i>Schott</i>
	Pápainé <i>Schott</i>
	Ungarische Etüden (1983) <i>Schott</i>
Nils Lindberg 1933	O mistress mine (1997) z. B. Nr. 3: Shall I compare thee to a summer's day <i>Warner</i>
Rolf Lukowsky 1926	Des Krieges Buchstaben (1980) <i>Porfiri</i>
	Drei geistliche Gesänge (1987) z. B. Nr. 3: Pater noster <i>ecm</i>
James MacMillan 1959	Lassie, wad ye loe me? (2010) <i>Boosey</i>
	O bone Jesu (2002) <i>Boosey</i>

	The Canticle of Zachariah (2007) <i>Boosey</i>
Jaakko Mäntyjärvi 1963	El Hambo (1996) <i>Sulasol</i>
	Four Shakespeare songs (1984) <i>Sulasol</i>
	Pseudo – Yoik (1994) <i>Sulasol</i>
	The Lord's Prayer (2002) <i>Sulasol</i>
Frank Martin 1890 – 1974	5 Songs of Ariel <i>UE</i>
Algirdas Martinaitis 1950	Sanctus (1996) <i>LMIPC</i>
Ko Matsushita 1962	Jubilate Deo (2008) <i>Carus</i>
	O lux beata Trinitas (2006) <i>Carus</i>
Erhard Mauersberger 1903 – 1982	Heilung des Blinden bei Jericho (1981) <i>Ferrimontana</i>
Colin Mawby 1936	Six motets in praise of the trinity (2001) <i>Ferrimontana</i>
	Virgo, prudentissima virgo(2007) <i>Ferrimontana</i>
Peter Maxwell Davies 1934	aus: Four carols from „O magnum mysterium“ Nr. 1: O magnum mysterium <i>Schott</i>
Paul Mealor 1975	Ubi caritas (2011) <i>UYMP</i>
Tilo Medek 1940	Missa brevis (1998) <i>Strube</i>
Arne Mellnäs 1933 – 2002	Bossa buffa <i>Gehrmans</i>
Gian-Carlo Menotti 1911 – 2007	Moans, Groans, Cries a. Sighs (1981) (A composer at work) <i>Schirmer</i>
Darius Milhaud 1892 – 1974	Trois Psaumes de David <i>Eschig</i>

Vytautas Miskinis
1954

Angelis suis Deus (2006)
Carus

Cantate Domino/Psalm 98 (1997)
Carus

Exultate deo (2000)
Ferrimontana

Gloriosa dicta sunt Nr. 2 (2002)
Ferrimontana

Laudate pueri (2003)
Ferrimontana

Levavi oculos meos (1995)
Porfiri

Lucis creator optime (1995)
Ferrimontana

Multi dicunt (2008)
Porfiri

Nunc dimittis (2002)
Ferrimontana

Pater noster (1994)
Ferrimontana

Salve Regina (1997)
Ferrimontana

Te lucis (2003)
Ferrimontana

Damijan Mocnik
1967

Christus est natus (1999)
Carus

Verbum supernum prodiens (1997)
Carus

Vic Nees
1936

Amsterdams Pater Noster (2006)
Bank

Singet dem Herrn (2001)
Bank

Trois Complaintes (2007)
Bank

Zwei Chorlieder (2003)
Carus

Per Nørgård
1932

aus: Zwei Wölfli-Lieder (1980)
Nr. 1: Abendlied
Hansen

Jan Novák

aus: Exercitia Mythologica

1921 – 1984

Nr. 8: Terpsichore
Schott

Knut Nystedt
1915

Adoro te op. 107 (1985)
Norsk

Drei geistliche Lieder op. 120 (1990)
Norsk

Herr, neige deine Ohren und
erhöre mich op. 173 (2003)
Carus

Immortal Bach (1988)
Helbling, Norsk

aus: Thanksgiving Mass
Kyrie
Walton

Missa brevis op. 102 (1985)
Robertson

aus: Three motets op. 43
Nr. 2: Peace I leave with you
Augsburg

Trust in the Lord
Norsk

György Orbán
1947

Cor mundum (1990)
Ferrimontana

Daemon irrepit callidus (1990)
Hinshaw

Mundi renovatio (1991)
Ferrimontana

Pater noster
Ferrimontana

Michael Ostrzyga
1975

Juppiter (2007)
Helbling

Arvo Pärt
1935

I am the True Vine (1996)
UE

Magnificat (1989)
UE

Nunc dimittis (2001)
UE

Sieben Magnificat-Antiphonen
(1988)
UE

Statuit ei dominus (1990)

	<i>UE</i>
	Summa <i>UE</i>
	What was the son of (2000) <i>UE</i>
Krzysztof Penderecki 1933	Agnus Dei (1981) <i>Schott</i>
	Song of Cherubim (1986) <i>Schott</i>
	Veni creator (1987) <i>Schott</i>
Goffredo Petrassi 1904 – 2003	Nonsense <i>Zerboni</i>
Ildebrando Pizetti 1880 – 1968	Due Composizioni corali <i>Ricordi</i>
Heinrich Poos 1928	aus: Nachtklänge Nr. 5: Das Alter (1987) <i>Schott</i>
	Das Vaterunser – Neufassung (1992) <i>Braun, Carus</i>
Francis Poulenc 1899 – 1963	Quatre Motets pour le temps de Noël Salabert
Rosephanye Powell 1962	The word was God (1995) <i>Gentry</i>
Ugis Praulins 1957	Missa Rigensis (2002) <i>Chester</i>
Folke Rabe 1935	Zyklus "to love" (1984) <i>Reimers</i>
Traditional Jonathan Rathbone (Bearb.)	Gabriel's Message (1991) <i>Peters</i>
Einojuhani Rautavaara 1928	Canticum Mariae Virginis <i>Sulasol</i>
	Credo <i>Fennica</i>
	Die erste Elegie (1993) <i>Fennica</i>
	Magnificat <i>Fennica</i>

	Suite de Lorca <i>Fennica</i>
Martin Christoph Redel 1947	Die mit Tränen säen op. 35 (1985) <i>Bote</i>
Karin Rehnqvist 1957	I himmelen (1998) <i>Reimers</i>
Aribert Reimann 1936	Auf verschleierte Schaukeln <i>Schott</i>
Christian Ridil 1943	Bei stiller Nacht (1995) <i>Bärenreiter</i>
John Rutter 1945	Cantate Domino (1991) <i>OUP</i>
	Hymn to the Creator of Light (1992) <i>OUP</i>
Patrick Rydman 1969	aus: Missa Nagai (2006) Kyrie Gloria <i>Ejeby</i>
Sven-David Sandström 1942	Ave maris stella (1994) <i>Gehrmans</i>
	Hear my prayer, o Lord (1985) <i>Nordiska</i>
	O Guds Lamm (1992) <i>SK</i>
	O Lord, you have searched me/Psalm 139 (2004) <i>Gehrmans</i>
	To see a world (2008) <i>Gehrmans</i>
Giacinto Scelsi 1905 – 1988	Tre canti sacri <i>Salabert</i>
Raymond Murray Schafer 1933	Epitaph for Moonlight <i>UE</i>
	Magic Songs (1988) <i>Arcana</i>
Hans Schanderl 1960	Traumtänze (2006) <i>Carus</i>
Alfred Schnittke 1934 – 1998	Zwölf Bußverse (1988) <i>Belaieff</i>
Arnold Schönberg 1874 – 1951	De profundis/Psalm 130 op. 50 b <i>Israeli</i>

Hermann Schroeder 1904 – 1984	De profundis/Psalm 129 (1983) <i>Schwann</i>
Mátyás Seiber 1905 – 1960	Three Nonsense Songs z. B. Nr. 3: There was an old man in a tree <i>Novello, Bosse</i>
Thorkell Sigurbjörnsson 1938	Psalmus David 116 <i>Norsk</i>
Urmas Sisask 1960	Benedictio (1991) <i>Fennica</i>
Fredrik Sixten 1962	Ave Maris stella (2009) <i>Gehrmans</i>
	Ave verum corpus (2006) <i>Gehrmans</i>
	Osanna in excelsis (2009) <i>Gehrmans</i>
Mattias Sköld 1976	We know not where the dragons fly (2002) <i>Gehrmans</i>
Karlheinz Stockhausen 1928	Chöre für Doris <i>UE</i>
Florian Stricker 1978	Frieden op. 10 (2010) <i>Stricker</i>
Siegfried Strohbach 1929	Sechs Evangelien-Motetten z. B. Nr 1: Jesus, der Retter im Seesturm <i>Breitkopf</i>
Teruaki Suzuki 1958	Shiikasho (1995) <i>Kawai</i>
Giedrius Svilainis 1972	Laudate Dominum (1997) <i>LMIPC</i>
Józef Swider 1930	Quattro pezzi (1980/1984) z. B. Nr. 3: Cantus gloriosus <i>PWM, Doblinger, Ferrimontana</i>
	Miserere (1996) <i>Ferrimontana</i>
Sándor Szokolay 1931	Missa Pannonica op. 96 (1987) <i>EMB</i>
Toru Takemitsu 1930 – 1996	aus: Songs II Sakura <i>Schott</i>

Rudi Tas 1957	Four Motets (1995) <i>Bank</i>
John Tavener 1944	Hymn to the Mother of God (1985) <i>Chester, SK</i>
	Song for Athene (1993) <i>Chester</i>
Nancy Telfer 1950	De profundis clamavi (2000) <i>Porfiri</i>
Randall Thompson 1899 – 1984	Alleluja <i>Schirmer</i>
Frank Ticheli 1958	There will be rest (1999) <i>Hindon</i>
Veljo Tormis 1930	Herbstlandschaften <i>Fennica, Sikorski</i>
	aus: Drei Lieder aus dem Epos „Kalevipoeg“ Nr. 3: Laine veereb (Wellen rollen) <i>Carus</i>
Antonin Tucapsky 1928	Veni, sancte spiritus (1986) <i>Roberton</i>
Romuald Twardowski 1930	Mysterium crucis (2006) <i>Ferrimontana</i>
	Regina coeli (1996) <i>Ferrimontana</i>
Mindaugas Urbaitis 1952	lacrimosa (1994) <i>LMIPC</i>
János Vajda 1949	Ave maris stella (1980) <i>EMB</i>
	aus: Three songs of our lady (1994) Nr. 2: O vos omnes Nr. 3: Ave Maria <i>Porfiri</i>
John Van Buren 1952	Gloria (1996) <i>Carus</i>
Peteris Vasks 1946	Madrigals <i>Schott</i>
	Mate saule <i>Schott</i>
	Ziles zina (2004) <i>Schott</i>

Ralph Vaughan Williams 1872 – 1958	Three Shakespeare Songs <i>OUP</i>
Aleksander S. Vujic 1945	Vater unser (1991) <i>Synkope</i>
William Walton 1902 – 1983	Missa Brevis <i>OUP</i>
Volker Wangenheim 1928	Der 117. Psalm (2006) <i>Tonger</i>
	O lux, beata Trinitas (2001) <i>Tonger</i>
	Te lucis ante terminum (2001) <i>Tonger</i>
Simon Wawer 1979	Jubilate Deo (2008) <i>Helbling</i>
	Our music (2010) <i>Helbling</i>
Wilhelm Weismann 1900 – 1980	Der 23. Psalm „Der Herr ist mein Hirte“ <i>Breitkopf</i>
	Drei Hölderlin – Madrigale z. B. Nr. 1: Der Frühling <i>Peters</i>
Eric Whitacre 1970	Alleluja (2011) <i>Hal Leonard</i>
	Cloudburst (1993) <i>Walton</i>
	aus: Three songs of faith (1999) Nr. 2: Hope, faith, life, love <i>Walton</i>
	Leonardo dreams of his flying machine (2001) <i>Walton</i>
	Nox Aurumque (2009) <i>Chester</i>
	Sleep (2000) <i>Walton</i>
	aus: Three Flower Songs Nr. 2: With a lily in your hand (1992) <i>Santa Barbara, Walton</i>
	Water night (1995) <i>Walton</i>

Ruth Zechlin 1926 – 2007	Aphorismen über die Liebe <i>DVfM, Breitkopf</i>
Heinz Werner Zimmermann 1930	Großer Gott meines Lebens, ich will Dir lobsingen (1992) <i>Strube</i>
	Jauchzet Gott, dem Herrn, alle Welt <i>Bärenreiter</i>
Sylke Zimpel 1959	Abenddämmer im April (1998) <i>ecm</i>
	Vogelwort – Liederzyklus (2003) <i>Porfiri</i>

Klassische Moderne

Hier finden Sie eine Auflistung von Stücken, die zwischen 1920 und 1950 komponiert worden sind. Um mit dem Wettbewerbsprogramm das Ausschreibungs-Kriterium C I Neue Musik zu erfüllen, muss allerdings ein Stück gesungen werden, das nach 1950 komponiert wurde! Dennoch können diese vor 1950 entstandenen Werke jederzeit zusätzlich in das Wettbewerbsprogramm integriert werden.

Hendrik Andriessen 1892 – 1981	Qui habitat <i>Harmonia</i>
Henk Badings 1907 – 1987	aus: Trois Chansons Bretonnes Nr. 2: La complainte des âmes <i>Bank</i>
Samuel Barber 1910 – 1981	God's Grandeur <i>Schirmer</i>
	aus: Reincarnations op. 16 Nr. 3: The Coolin <i>Novello, Schirmer</i>
Lajos Bárdos 1899 – 1986	Libera me <i>Ferrimontana</i>
Béla Bartók 1881 – 1945	Vier ungarische Volkslieder <i>Boosey</i>
Arthur Benjamin 1893 – 1960	Three Mystical Songs <i>Boosey</i>
Benjamin Britten 1913 – 1976	Deus in adjutorium meum <i>Boosey</i>
	aus: Ad majorem Dei gloriam op. 17 O Deus, ego amo te <i>Faber</i>
Pablo Casals 1876 – 1973	O vos omnes <i>Norsk</i>

Aaron Copland 1900 – 1990	aus: Four Motets Nr. 1: Help us, O Lord Nr. 3: Have mercy on us, my Lord <i>Boosey</i>
Johann Nepomuk David 1895 – 1977	Stabat Mater <i>Breitkopf</i>
Hugo Distler 1908 – 1942	Geistliche Chormusik op. 12 z. B. Nr. 4: Singet frisch und wohlgemut <i>Bärenreiter</i>
	aus: Neues Chorliederbuch op. 16 Im Maien <i>Bärenreiter</i>
	Mörrike Chorliederbuch op. 19 z. B.: Die Tochter der Heide <i>Bärenreiter</i>
Werner Egk 1901 – 1983	Drei französische Chöre aus „Joan von Zarissa“ z. B. Nr. 3: Rondeau <i>Schott</i>
Gerald Finzi 1901 – 1956	aus: Seven Part Songs op. 17 Nr. 6: Haste on, my joys! <i>Boosey</i>
William Henry Harris 1883 – 1973	Faire is the heaven <i>OUP</i>
Paul Hindemith 1895 – 1963	aus: Lieder nach alten Texten op. 33 Nr. 1: Vom Hausregiment Nr. 4: Der Liebe Schrein <i>Schott</i>
	Six Chansons <i>Schott</i>
Herbert Howells 1892 – 1983	Requiem <i>Novello</i>
Heinrich Kaminski 1886 – 1946	Der 130. Psalm <i>Schott</i>
	Geistliche Chöre <i>UE</i>
Zoltán Kodály 1882 – 1967	Este (Abend) <i>UE</i>
	Jesus und die Krämer <i>UE</i>
	Veni, veni Emmanuel <i>Boosey, EMB</i>

Cyrillus Kreek 1889 – 1962	Vier Psalmen Davids <i>edition 49</i>
Ernst Krenek 1900 – 1991	Die Jahreszeiten op. 35 z. B.: Herbst <i>UE</i>
György Ligeti 1923 – 2006	Magány (Einsamkeit) <i>Schott</i>
Frank Martin 1890 – 1974	Messe für zwei vierstimmige Chöre z. B.: Sanctus <i>Bärenreiter</i>
Bohuslav Martinu 1890 – 1959	Vier Lieder über Maria <i>Bote</i>
Rudolf Mauersberger 1889 – 1971	Wie liegt die Stadt so wüst <i>Merseburger</i>
Olivier Messiaen 1908 – 1992	O sacrum convivium <i>Durand</i>
Darius Milhaud 1892 – 1974	Deux Poèmes <i>Salabert</i>
Julius van Nuffel 1883 – 1953	Voca mea ad Dominum clamavi op. 47 <i>Schwann</i>
Carl Orff 1895 – 1982	aus: Concerto di voci I (Sirmio) Nr. 1: lam ver egelidos <i>Schott</i>
Ernst Pepping 1901 – 1981	Bei Tag und Nacht – Drei Volkslieder z. B. Nr. 3: Schwefelhelzle muß ma ha <i>Schott</i>
	Drei Evangelien-Motetten z. B. Nr. 1: Jesus und Nikodemus <i>Schott</i>
	Lob der Träne – Deutsche Bänkellieder z. B. Nr. 6: Es war ein Mädchen, jung an Jahren <i>Bärenreiter</i>
Ildebrando Pizzetti 1880 – 1968	Tre Composizioni corali z. B. Nr. 1: Cade la sera <i>Zerboni</i>
	Messa di Requiem <i>Ricordi</i>
Francis Poulenc	Exultate Deo

1899 – 1963	<i>Salabert</i>
	Messe en sol-majeur z. B.: Gloria <i>Salabert</i>
	Quatre Motets pour un temps de penitence z. B.: Timor et tremor <i>Salabert</i>
	Salve Regina <i>Salabert</i>
	Sept Chansons z. B.: La blanche neige <i>Durand</i>
	Un soir de neige <i>Salabert</i>
Arnold Schönberg 1874 – 1951	Dreimal tausend Jahre op. 50 a <i>Schott</i>
Mátyás Seiber 1905 – 1960	Two Madrigals <i>UE</i>
Anton Webern 1883 – 1945	Entflieht auf leichten Kähnen op. 2 <i>UE</i>

Frauen- und Mädchenchöre

A | Klassische Vokalpolyphonie (aus Renaissance oder Barock)

Diverse Komponisten	Europäische Madrigale Band II und IV <i>Pelikan</i>
Gregor Aichinger 1564 – 1628	Regina Coeli <i>Bank</i>
Adriano Banchieri 1568 – 1634	Laetamini et exultate <i>Artemisia</i>
Arnold von Bruck 1490 – 1554	Ave Maria <i>Bank</i>
	Da pacem Domine <i>Bank</i>
	aus: Rhau „Geistliche Gesänge“

	Pater noster <i>Möseler (ars musica, Band V)</i>
Guillaume Costeley 1531 – 1606	Mignonne <i>Pelikan (Europäische Madrigale II)</i>
Giovanni Croce 1557 – 1609	Cantate Domino <i>Carus, Ferrimontana</i>
	Virtute magna <i>Ferrimontana</i>
Baldassare Donato um 1530 – 1603	Chi la gagliarda <i>Pelikan</i>
Francesco Durante 1684 – 1755	Sanctus <i>Harmonia</i>
Johannes Eccard 1553 – 1611	Der Kuckuck auf dem Dache saß <i>Eres</i>
	Unsere lieben Hühnerchen <i>Möseler (ars musica, Band V)</i>
Giovanni Gabrieli 1557 – 1612	Ahi, senza te <i>Ferrimontana</i>
Jacobus Gallus (Handl) 1550 – 1591	Ascendit Deus in jubilatione <i>Ferrimontana</i>
	Confirma hoc, Deus <i>Ferrimontana</i>
	Gloria, laus et honor <i>Ferrimontana</i>
	O sacrum convivium <i>Bank</i>
	Praeparate corda vestra <i>Ferrimontana</i>
	Pueri concinite <i>Bank, Ferrimontana</i>
Nicolas Gombert um 1490 – 1556	In Gottes Namen fahren wir <i>Möseler (ars musica, Band V)</i>
Adam Gumpeltzhaimer um 1559 – 1625	Nun freuet euch <i>Hänssler</i>
Hans Leo Hassler 1564 – 1612	Agnus Dei <i>Harmonia</i>
	Cantate Domino <i>Böhm, Carus, Ferrimontana</i>
John Hilton 1599 – 1657	aus: Ayres, or fa la's for three voyces

	Nr. 19: Now is the summer springing Nr. 24: If it be love to sit and mourn <i>Möseler (ars musica, Band V)</i>
Christian J. Hollander um 1510 – 1569	Laudate Dominum <i>Bank</i>
Marc Antonio Ingegneri 1547 – 1592	Ecce enim evangelizo <i>Ferrimontana</i>
	Virgo prudentissima <i>Bank</i>
Orlando di Lasso 1532 – 1594	aus: Magnum opus musicum Adoramus te, Christe <i>Möseler (ars musica, Band V)</i>
	Alleluja, laus et Gloria <i>Möseler (ars musica, Band V)</i>
	Magnum opus musicum <i>Möseler</i>
Antonio Lotti 1666 – 1740	Missa in A <i>Carus</i>
	Sanctus <i>Hug</i>
	Vere languores nostros <i>Ferrimontana</i>
Cristóbal de Morales 1500 – 1553	Missus est Gabriel <i>Ferrimontana</i>
	O magnum mysterium <i>Schirmer</i>
Thomas Morley 1557 – 1603	Ho! Who comes here? Pelikan (Europäische Madrigale II), <i>Stainer</i>
Giovanni P. da Palestrina 1525 – 1594	Ave Maria <i>Bank, Ferrimontana</i>
	<i>Pueri Hebraeorum</i> <i>Ferrimontana, Feuchtinger</i>
	Surrexit pastor bonus <i>Ferrimontana</i>
Michael Praetorius 1571 – 1621	Ecce Maria Möseler (ars musica, Band V), <i>Southern</i>
Henry Purcell 1659 – 1695	In these delightful pleasant groves <i>Lawson-Gould</i>

Antonio Sacchini
1734 – 1786

Salvum fac regem
Harmonia

Alessandro Scarlatti
1660 – 1725

aus: Acht Madrigale
Nr. 8: Cor mio, deh non languire
Peters

Jan Pieters Sweelinck
1562 – 1621

Lascia Filli Mia Cara
Bank

Tomás L. de Victoria
1548 – 1611

Duo Seraphim clamabant
Eres, Ferrimontana, Sikorski

Domine, non sum dignus
Ferrimontana

O Regem Coeli
Bank

O sacrum convivium
Bank, Ferrimontana

Tenebrae factae sunt
Ferrimontana

Erasmus Widmann
1572 – 1634

Wohlauf, ihr Gäste
Ferrimontana

John Wilbye
1574 – 1638

aus: Second Set of Madrigals
Nr. 1: Come Shepherd Swains
Stainer

B | Romantik

Hector Berlioz
1803 – 1869

Veni Creator Spiritus
Carus, Breitkopf

Johannes Brahms
1833 – 1897

Drei geistliche Chöre op. 37
z. B. Nr. 1: O bone Jesu
Breitkopf, Cappella, Carus,
Ferrimontana, Mösel, Peters,
Porfiri

Zwölf Lieder und Romanzen op. 44
z. B. Nr. 2: Der Bräutigam
Nr. 6: Die Nonne
Breitkopf, Peters, Porfiri

Johannes Brahms (Satz)

Der Gang zum Liebchen
Bärenreiter, Ferrimontana

Ich hab die Nacht geträumet
Mösel

Schwesterlein
Ferrimontana, Mösel

- Wenn ich ein Vöglein wär
Bärenreiter, Ferrimontana
- André Caplet**
1878 – 1925
Messe à trois voix
Durand, Ferrimontana
- Robert Fuchs**
1847 – 1927
aus: Acht Lieder op. 69
Nr. 1: Heimkehr
Nr. 7: Verlust
Robitschek
- Adalbert Gyrowetz**
1763 – 1850
aus: Drei Frauenchöre
Nr. 1: Herr, dessen Weisheit
ewig ist
Carus
- Fanny Hensel**
1805 – 1847
Fünf Terzette
z. B. Abschied
Breitkopf, Furore
- aus: Liederkreis an Felix
Nr. 6: Wiedersehen
Furore
- Carl Hirsch**
1858 – 1918
aus: Drei Lieder op. 66
Nr. 3: Über Nacht
Carus
- Alexis Hollaender**
1840 – 1924
aus: Sechs Lieder op. 22
Nr. 5: Mondnacht
Carus
- Gustav Holst**
1874 – 1934
Ave Maria op. 9 b
SK
- Songs from „The Princess“ op. 20 a
Novello
- Engelbert Humperdinck**
1854 – 1921
Ave Maria
Schott
- Leos Janáček**
1854 – 1928
aus: Hradschiner Liedchen
Nr. 1: Das goldene Gässchen
Supraphon
- Gustav Jenner**
1865 – 1920
aus: Zwei Lieder zum Abschied
Nr. 1: Ach, ihr Berg und tiefe Tal
(aus „Des Knaben Wunderhorn“)
Schott
- Ach, im Maien war's
Schott
- Drei Eichendorff-Gesänge
Schott
- Fünf Liebeslieder
Schott

	Gebet <i>Schott</i>
	Ich fuhr übers Meer <i>Schott</i>
	Regen/Nach dem Regen <i>Schott</i>
	Selig, selig sind die Toten <i>Schott</i>
	Wenn die Kinder schlafen ein <i>Schott</i>
	Wiegenliede zur Weihnacht <i>Schott</i>
Friedrich Kiel 1821 – 1885	aus: Sechs Geistliche Gesänge op. 64 Nr. 1: Kyrie <i>Strube</i>
Franz Liszt 1811 – 1886	Pater noster <i>Porfiri</i>
Arnold Mendelssohn 1855 – 1933	Der kurze Frühling <i>Harmonia</i>
	Herbst <i>Harmonia</i>
F. Mendelssohn Bartholdy 1809 – 1947	Jauchzet Gott, alle Lande <i>Carus</i>
	Gelobet sei Gott <i>Carus</i>
Wilhelm Peterson-Berger 1867 – 1942	På fjället i sol „In den Bergen im Licht“ <i>Ferrimontana</i>
Max Reger 1873 – 1916	aus: Drei Choralbearbeitungen op. 79 g Nr. 2: Danksaget dem Vater <i>Carus, Ferrimontana</i>
	Drei Gesänge op. 111 b <i>Bote</i>
Joseph G. Rheinberger 1839 – 1901	aus: Sechs Gesänge op. 131 Nr. 4: Im Erdenraum Nr. 6: Gute Nacht <i>Carus</i>
Albert Roussel 1869 – 1937	Madrigal aux Muses op. 25 <i>Durand</i>

- Robert Schumann**
1810 – 1856
Romanzen op. 69 und 91
Carus, z. T. Ferrimontana, Peters,
Porfiri, Schott
- Charles Villiers Stanford**
1852 – 1924
aus: Four Part songs op. 110
Nr. 3: The Fairies
Bank
- Giuseppe Verdi**
1813 – 1901
aus: Quattro pezzi sacri
Nr. 3: Laudi alla vergine Maria
Carus, Ferrimontana, Peters,
Ricordi
- Carl Maria von Weber**
1786 – 1826
aus: Volkslieder op. 64
Nr. 7: Ei, wie scheint
der Mond so hell
Möseler (ars musica, Band V)
- August Weweler**
1868 – 1952
aus: Fünf Lieder im Volkston op. 4
Nr. 1: Abendruhe
Carus

C | Neue Musik (komponiert nach 1950)

- Marcus Aydintan**
1988
Sempre straniero (2008)
Carus
- Henk Badings**
1907 – 1987
aus: Missa Antiphonica (1985)
Agnus dei
Kyrie eleison
Harmonia
- aus: Cantiones sacrae et profanae 1
Fisches Nachtgesang (1986)
Harmonia
- Sándor Balassa**
1935
Kyrie op. 34 (1981)
aus: Nagy bajunkban hozzád
kiáltunk!
(Notbedrängt zu dir wir rufen!)
EMB
- Lajos Bárdos**
1899 – 1986
Ave maris stella
Ferrimontana
- Cantemus
EMB
- Huszártánc (Hussar's Dance)
Harmonia
- Jubilate Deo (1986)
Ferrimontana
- Magos a rutafa
(Hoch am Zaun die Raute)
Ferrimontana

	Tábortüznél (Around the camp-fire) <i>Harmonia</i>
Judith Bingham 1952	Just before Dawn (1985) <i>Maecenas</i>
Wolfram Buchenberg 1962	7 Zaubersprüche (1998) <i>Ferrimontana</i>
	Veni, sancte spiritus (1997) <i>Ferrimontana</i>
Javier Busto 1949	Salve Regina (1989) <i>Gehrmans</i>
Hans Chemin-Petit 1902 – 1981	Trois petits riens z. B. Nr. 3: Gigue <i>Bote</i>
Emil Cossetto 1918 – 2006	Dobri Denek/Hei schöner Lado <i>Schott</i>
	Spanische Suite <i>Schott</i>
Brett Dean 1961	Tracks and Traces (2002) <i>Boosey</i>
Reiner Dennewitz 1937	Zwölf Lieder (1988/1989) „Singt ein Lied so süß gelinde“ <i>Cappella</i>
Maurice Duruflé 1902 – 1986	aus: Quatre motets op. 10 Nr. 2: Tota pulchra es <i>Durand</i>
Petr Eben 1929 – 2007	Catonis moralia (1985) <i>Ferrimontana</i>
	aus: Vier Chöre auf latein. Texte (Ctyri sbory na latinské texty) Nr. 1: Mater cantans filio Nr. 2: De angelis Nr. 3: De spiritu sancto <i>Ferrimontana</i>
	Eine Mozart-Geschichte (1990) <i>Schott</i>
Ewige Kosmetik (1985)	Medicamina sempiterna/ <i>Schott</i>
	Psalmus 8 (1993) <i>Ferrimontana</i>
	Rondel (1992)

	<i>Ferrimontana</i>
	Von Schwalben und Mädchen z. B. Nr. 9: Schon fliegt die Schwalbe <i>Bärenreiter</i>
	What shall we do (1990) <i>Ferrimontana</i>
Steinar Eielsen 1948	Vandrestjerner (1994) Wandersterne <i>Cantando</i>
Bernd Englbrecht 1968	aus: Nursery songs (1999) Nr. 1: The spider and the fly Nr. 2: Twinkle, twinkle <i>Ferrimontana</i>
	Young and old men (2003) <i>Ferrimontana</i>
Ferenc Farkas 1905 – 2000	Ronde (Les petites filles rondent) <i>Harmonia</i>
Harald Genzmer 1909 – 2007	Acht Chorlieder (aus „Des Knaben Wunderhorn“) <i>Schott</i>
Jürgen Golle 1942	Vier Chansons (1994) <i>Ferrimontana</i>
Claude Debussy Clytus Gottwald (Bearb.)	Les Angéus (1995) <i>Carus</i>
Heinrich J. Hartl 1953	Gesänge der Liebe op. 103 (2000) <i>Hartl</i>
Eskil Hemberg 1938 – 2004	To every thing there is a season (2000) <i>Warner Scand.</i>
Jan Åke Hillerud 1938	Missa discantoribus (1996) <i>Warner Scand.</i>
Máté Hollós 1954	The arrow and the song (1993) <i>Akkord</i>
Toshio Hosokawa 1955	Zwei Blumenkinder (2005) <i>Schott</i>
Egil Hovland 1924	aus: op. 87 Nr. 1: Se, dager kommer (1984) Nr. 4: O come, let us sing (1984) Nr. 6: Bow down thine ear, o Lord (1990) <i>z.T. Nordiska, Norsk</i>
	Laudate Dominum

Norsk

Thomas Jennefelt
1954

Virita criosa (1996)
Warner Scand.

Bengt Johansson
1914 – 1989

Examine me/Psalm 139 (1985)
Sulasol

Pater Noster
Fennica

Helge Jung
1943

Ach bitterer Winter (1998)
Ferrimontana

Der König in Thule (1987)
Cappella

Vogelnester op. 25
z. B. Nr. 3: Ermutigung
Ferrimontana

József Karai
1927

Ave Maria II (1990)
Akkord

Ave maris stella (1987)
Akkord

Wie fällt der Regen (1990)
Akkord

Wilhelm Killmayer
1927

Lazzi (Fünf Scherzi)
Schott

Giselher Klebe
1925 – 2009

Vier Vocalisen op. 41
Bote

Miklós Kocsár
1933

Cat and Dog
EMB

Six Choruses to poems
by C. Sandburg (1982)
EMB

Super flumina Babilonis (2003)
Ferrimontana

Zoltán Kodály
1882 – 1967

Házasodik a vakond
(The mole's wedding)
Harmonia

Hegyi éjszakák II - V
(Mountain nights II - V)
Boosey

Alfred Koerppen
1926

Auf einem Baum ein Kuckuck saß
(1987)
Möseler

Drei exemplarische Geschichten

- nach Märchen der Brüder Grimm
(1989)
Mösele
- aus: Geschichten von der Sonne
(2002)
Nr. 3: Fahrt und Fall des
Sonnenknaben
Tonger
- Zauberwald (1981)
Mösele
- Zwei Chorlieder (2004)
Ferrimontana
- Pekka Kostianen**
1944
- Regina angelorum (1992)
Sulasol
- Jaakobin pojat
Fennica
- Andrzej Koszewski**
1922
- Modre oczka (Blaue Äuglein)
Ferrimontana
- Augustin Kubizek**
1918 – 2009
- Vier Motetten op. 22 c
z. B. Nr. 1: Gaudia matris
Doblinger
- aus: Drei geistliche Motetten
op. 11 c
Nr. 2: Memento homo
Doblinger
- aus: Jakobs Stern ist aufgegangen
op. 56 (1984)
Nr. 2: Siehe, die Jungfrau
Doblinger
- Sechs Psalmen-Motetten op. 29 c
z. B. Nr. 5: Der Mensch ist wie Gras
Doblinger
- Rainer Kunad**
1936 – 1995
- Mit dem Hauch seines Mundes
(1989)
Keturi
- Hope Lee**
1953
- Four Winds from Heaven (2005)
Furore
- Ingvar Lidholm**
1921
- aus: Ett drömspel (Ein Traumspiel)
Nr. 1: Troget och milt (1991)
Warner Scand.
- Jukka Linkola**
1955
- Primitive Music (1998)
Sulasol
- Rainer Lischka**
1942
- In vernali tempore (1992)
Cappella

	Vorspruch (1986) <i>Lischka</i>
	Wiegenlied (1994) <i>Cappella</i>
Zdenek Lukás 1928 – 2007	Quot sunt apes (1998) <i>Ferrimontana</i>
Peter Maxwell Davies 1934	Five Carols <i>Boosey</i>
András Mihály 1917 – 1993	Apokrifek/Apokryphen <i>EMB</i>
Vytautas Miskinis 1954	Ave regina coelorum (1994) <i>Ferrimontana</i>
	Verbum caro factum est (2002) <i>Ferrimontana</i>
Raymond Murray Schafer 1933	Snowforms (1981) <i>Arcana</i>
Vic Nees 1936	Babel (1996) <i>Bank</i>
	Cantemus (1991) <i>Notenboom</i>
	aus: Three partsongs (1995) Nr. 1: O leak of light <i>Notenboom</i>
	Trois sonnets de Louise Labé (2006) <i>Bank</i>
Knut Nystedt 1915	Die Sternseherin (2001) <i>Carus</i>
	I am my brother's keeper op. 93 c (1982) <i>Norsk</i>
	Shells <i>Norsk</i>
	Sancta Maria op. 138 (1993) <i>Norsk</i>
	Søk Herren <i>Norsk</i>
György Orbán 1947	Caeli cives (1994) <i>Ferrimontana</i>
	De vitae vanitate (1991) <i>Ferrimontana</i>

	Dei matris (1994) <i>Ferrimontana</i>
	Lauda Sion (1994) <i>Ferrimontana</i>
	Mundi renovatio (1990) <i>Ferrimontana</i>
Arvo Pärt 1935	Peace upon you, Jerusalem (2002) <i>UE</i>
	Zwei Beter (1998) <i>UE</i>
Emil Petrovics 1930	aus: Évszakok zenéje (Musik der Jahreszeiten) z. B. Nr. 5: Éjjeli zene (Nachtmusik) <i>EMB</i>
Heinrich Poos 1928	Vier deutsche Volkslieder (2008) <i>Schott</i>
Francis Poulenc 1899 – 1963	Ave Maria <i>Ricordi</i>
	All hail thou flesh unacc. (Ave verum corpus) <i>Salabert</i>
Torsten Ratzkowski 1954	Jauchzet dem Herren/Psalm 100 (1987) <i>Heinrichshofen's</i>
Einojuhani Rautavaara 1928	The first runo (1984) <i>Fennica</i>
	Wenn sich die Welt auftut (1996) z. B. Nr. 3: Dann, in jener Nacht <i>Fennica</i>
Herman Rechberger 1947	Ave Maria <i>Sulasol</i>
Attila Reményi 1959	Psalm 121 <i>EMB</i>
Thomas Richter 1957	Der Tanz (1992) <i>Ferrimontana</i>
	Laudate Dominum (1991) <i>Ferrimontana</i>
Christian Ridil 1943	Etude (2000) <i>Bärenreiter</i>
Rolf Rudin 1961	Irische Segenswünsche (2001) <i>edition chor</i>

	Mondbilder op. 32 (1992) <i>Tonger</i>
	Weg zum Licht (2001) <i>edition chor</i>
Herwig Rutt 1958	Herbst ist da <i>Ferrimontana</i>
	Nachts <i>Ferrimontana</i>
Sven-David Sandstöm 1942	Ave Maria (1994) <i>Gehrmans</i>
Hans Schanderl 1960	Morgenglanz der Ewigkeit (2002) <i>Carus</i>
Urmias Sisask 1960	Gratias agamus domino deo nostro op. 30 (1991) <i>Fennica</i>
	Kyrie (1988) <i>Fennica</i>
Paul Stanhope 1969	Ground Zero (1998) <i>Morton</i>
	I have not your dreaming (2005) <i>AMC</i>
	The Acrobat (2004) <i>AMC</i>
Siegfried Strohbach 1929	Ave Maria (1990) <i>Ferrimontana</i>
	Ave, Regina caelorum (1996) <i>Ferrimontana</i>
	Ave maris stella (1993) <i>Ferrimontana</i>
	Europäische Volkslieder <i>Breitkopf</i>
	Fünf Fabeln z. B. Nr. 1: Die Gans <i>Breitkopf</i>
	Gebet zur Jungfrau Maria (1990) <i>Ferrimontana</i>
	Musica in aeternum (1996) „Wer sich die Musik erkiest“ <i>Ferrimontana</i>
	Salve, Regina (1996)

Ferrimontana

Sechs Faselnachtslieder
z. B. Nr. 3: Streitlied
Breitkopf

Tria sunt munera (2001)
Ferrimontana

Vier romantische Abendlieder
Ferrimontana

Vier Volkslieder
Ferrimontana

Siegfried Strohbach (Satz) Dat du min Leevsten büst (2000)
Ferrimontana

Wenn ich ein Vöglein wär (1990)
Ferrimontana

Peter Suitner
1928 Die zwei Parallelen op. 145 c (2006)
Ferrimontana

Józef Swider
1930 Arioso für Frauenchor (1992)
Carus

Chanson d'amour (1995)
Ferrimontana

Polnische Tänze (1998)
Ferrimontana

Vocalise „telemele“ (1997)
Ferrimontana

Vocalise „tikitiki“ (1998)
Ferrimontana

Kerstin Thieme
1909 – 2001 Anrufungen –
Drei Spruchmotetten (1990)
z. B. Nr. 1: Herr, höre meine Stimme
Ferrimontana

Veljo Tormis
1930 Kiigelaulud (Swing songs)
Warner Scand.

Sampo cuditur
Boosey, Warner

Manfred Trojahn
1949 Drei geistliche Gesänge (2005)
Bärenreiter

Romuald Twardowski
1930 Alleluja (1997)
Ferrimontana

János Vajda
1949 aus: Missa in D (2000)
Kyrie
Porfiri

Volker Wangenheim
1928

Canticum sponsae (1997)
Tonger

Conditor alme siderum (2001)
Tonger

Der 121. Psalm (1999)
Tonger

Domine, probasti me (2000)
Tonger

aus: Cantus de luce (2002)
Nr. 1: O Oriens, splendor lucis
aeternae
Nr. 4: Emitte lucem tuam
Tonger

aus: Drei Motetten (2002)
Nr. 1: Quaerite Dominum
Tonger

aus: Zwei Motetten nach Worten
der Marian. Antiphonen (2000)
Nr. 1: Regina caeli
Tonger

Veni, Sancte Spiritus (2001)
Tonger

Peter Wittrich
1959

Drei Impressionen (1994)
z. B. Nr. 2: Gleichnisworte
Ferrimontana

Ich hab' die Nacht geträumet
(1997)
Ferrimontana

Sylke Zimpel
1959

An den Vogel Frühling (1988)
Cappella

Gedichte der Mütter (1998)
Ferrimontana

Klassische Moderne

Hier finden Sie eine Auflistung von Stücken, die zwischen 1920 und 1950 komponiert worden sind. Um mit dem Wettbewerbs-programm das Ausschreibungs-Kriterium C | Neue Musik zu erfüllen, muss allerdings ein Stück gesungen werden, das nach 1950 komponiert wurde! Dennoch können diese vor 1950 entstandenen Werke jederzeit zusätzlich in das Wettbewerbsprogramm integriert werden.

Lajos Bárdos
1899 – 1986

Confirma hoc, Deus
Ferrimontana

Béla Bartók

Achtzehn Chorlieder

1881 – 1945	z. B. Nr. 9: In der alten Mühle <i>Schott, z. T. Harmonia</i>
Benjamin Britten 1913 – 1976	Sweet was the song <i>Faber</i>
	A Wealden Trio <i>Faber</i>
André Caplet 1878 – 1925	Messe à trois voix <i>Durand, Ferrimontana</i>
Hugo Distler 1908 – 1942	Mörike Chorliederbuch op. 19 <i>Bärenreiter</i>
Hanns Eisler 1898 – 1962	Woodburry-Liederbüchlein <i>DVfM</i>
Irving Gifford Fine 1914 – 1962	A short Alleluia <i>Boosey</i>
Paul Hindemith 1895 – 1963	Chorlieder für Knaben <i>Schott</i>
Jacques Ibert 1890 – 1962	Deux Chants de Carneval <i>Heugel</i>
Zoltán Kodály 1882 – 1967	Ave Maria <i>UE</i>
	Cú föl, lovam (Arise, my horse) <i>Harmonia</i>
	Harasztosi Legénynek (For the lad of Harasztos) <i>Harmonia</i>
	Hegyi éjszakák I (Mountain nights I) <i>Boosey</i>
	Jelige (Watchword) <i>Harmonia</i>
	Négy olasz madrigál (Quattro Madrigali) z. B. Nr. 3: Chi d'amor sente <i>EMB</i>
	Sëmmit në bänkódjál (Cease your bitter weeping) <i>Boosey</i>
	Túrót eszig a cigány (See the gypsies munching cheese) <i>UE</i>
Ernst Krenek 1900 – 1991	In Paradisum op. 106 <i>Rongwen</i>

György Ligeti 1923 – 2006	Idegen földön (In der Fremde) <i>Schott</i>
Bohuslav Martinu 1890 – 1959	Tschechische Madrigale z. B. Nr. 3: Daj mi Boze (Sag mir, Gott) <i>Schott</i>
Jan Mul 1911 – 1971	Missa Canonica <i>Harmonia, Bank</i>
Ernst Pepping 1901 – 1981	Volkslieder <i>Schott</i>
Francis Poulenc 1899 – 1963	Petites voix <i>Salabert</i>
Mátyás Seiber 1905 – 1960	Alle Leut' sind ausgegangen <i>Schott, Warner</i>
Heitor Villa-Lobos 1887 – 1959	Missa Sao Sebastiao z. B.: Sanctus <i>AMP</i>

Männerchöre

A | Klassische Vokalpolyphonie (aus Renaissance oder Barock)

Antoine Brumel um 1460 – nach 1520	Mater patris et filia <i>Alsbach</i>
	O Domine Jesu Christe <i>Ferrimontana</i>
Giovanni Croce 1557 – 1609	Cantate Domino <i>Ferrimontana, Harmonia, Schott</i>
	Virtute magna <i>Ferrimontana</i>
Francesco Foggia 1604 – 1688	Beatus ille servus <i>Braun</i>
Giovanni Gabrieli um 1557 – 1612	aus: Sacrae Symphoniae I Exaudi Deus <i>Carus, Schott</i>
Jacobus Gallus (Handl) 1550 – 1591	Ascendit Deus in jubilatione <i>Ferrimontana</i>
	Gloria, laus et honor <i>Ferrimontana</i>
	Praeparate corda vestra <i>Ferrimontana</i>
	Pueri, concinite

	<i>Ferrimontana</i>
Marc Antonio Ingegneri um 1547 – 1592	Ecce enim evangelizo <i>Ferrimontana</i>
Jacobus de Kerle 1532 – 1591	aus: Missa Regina Coeli Kyrie <i>Süddeutscher</i>
Leonhard Lechner um 1553 – 1606	Cognoscimus Domine <i>Bärenreiter</i>
Stephan Mahu um 1480 – 1541	Christ ist erstanden <i>Nagels</i>
Claudio Monteverdi 1567 – 1643	Hor care canzonette <i>Möseler</i>
Christobal Morales um 1500 – 1553	Missus est Gabriel <i>Ferrimontana</i>
Giovanni P. da Palestrina 1525 – 1594	Incipit Oratio <i>Ferrimontana</i>
	Missa sine nomine (Mantuana) <i>Bank</i>
	Soave fia il morir <i>Ferrimontana</i>
	Surrexit pastor bonus <i>Ferrimontana</i>
Costanzo Porta um 1529 – 1601	Regina coeli <i>Bank</i>
Josquin des Prés um 1440 – 1521	aus: Missa mater patris Agnus Dei <i>Alsbach</i>
	Three Chansons for Men's Voices z. B. Nr. 3: Si j'ay perdu mon amy <i>Broude</i>
Cipriano de Rore 1516 – 1565	O crux benedicta <i>Carus</i>
	Stetit Jesus <i>Ferrimontana</i>
Ludovico G. Viadana 1564 – 1627	Ave verum corpus <i>Bank</i>
Tomás L. de Victoria 1548 – 1611	Domine, non sum dignus <i>Ferrimontana</i>
	Duo Seraphim clamabant <i>Ferrimontana</i>

O regem coeli
Schott

Tenebrae factae sunt
Bank, Ferrimontana, Süddeutscher

Una hora
Ferrimontana

John Wilbye
1574 – 1638

Flora gave me fairest flowers
Roberton

Gioseffo Zarlino
1517 – 1590

Ecce iam venit plenitudo
Möseler

B | Romantik

Anton Bruckner
1824 – 1896

Der Abendhimmel
Braun, Ferrimontana, Kunzelmann,
Tonger, Tonos

Sternschnuppen
Tonos, Kunzelmann

Luigi Cherubini
1760 – 1842

O salutaris hostia
Cappella

Peter Cornelius
1824 – 1874

aus: Trauerchöre op. 9
Nr. 1: Ach wie nichtig,
ach wie flüchtig
Carus, Schott

aus: Und wenn es einst dunkelt
op. 12
Nr. 1: Der alte Soldat
Ferrimontana

Antonin Dvorák
1841 – 1904

Sechs Chorlieder nach
tschechischen Volksliedern
Leuckart

Fünf Lieder op. 27
Leuckart

Edward Elgar
1857 – 1934

Five Partsongs from the Greek
Anthology op. 45
Novello

The Herald
Novello

The Wanderer
Novello

Zut! Zut! Zut!
Novello

Edvard Grieg

Album für Männergesang op. 30

1843 – 1907	<i>Peters</i>
Moritz Hauptmann 1792 – 1868	aus: Zwölf Lieder op.49 Nr. 12: Wunderbar ist mir geschehen <i>Carus, Ferrimontana</i>
Sigfrid Karg-Elert 1877 – 1933	aus: Vier Männerchöre op. 55 Nr. 1: Ein Jägerlied Nr. 2: Reiters Abschied <i>Leuckart, Ferrimontana</i>
Toivo Kuula 1883 – 1918	aus: Acht Gesänge op. 27 a Nr. 5: Iltapilviä (Evening Clouds) <i>Boosey</i>
Franz Liszt 1811 – 1886	Der Gang um Mitternacht <i>Ferrimontana</i>
	Reiterlied <i>EMB</i>
	Saatengrün <i>Anton</i>
	Über allen Gipfeln ist Ruh' <i>Anton</i>
Carl Loewe 1796 – 1869	Drei Originalwerke für Männerchor z. B. Nr. 2: Der Fichtenbaum <i>Ferrimontana, Hochstein</i>
Albert Lortzing 1801 – 1851	Drei scherzhafte Gesänge <i>Breitkopf</i>
	Ernste und heitere Festgesänge <i>Bärenreiter</i>
Wolfgang A. Mozart Albert Lortzing (Bearb.)	Ouverture zur Oper „Die Zauberflöte“ <i>Schott</i>
Carl Amand Mangold 1813 – 1889	Wanderers Nachtlid <i>Ferrimontana, Harmonia</i>
Adolf Eduard Marschner 1810 – 1853	Ständchen <i>Carl</i>
F. Mendelssohn Bartholdy 1809 – 1847	Ersatz für Unbestand <i>Peters</i>
	Nachtgesang <i>Ferrimontana</i>
	aus: Sechs Lieder op. 50 Nr. 1: Türkisches Schenkenlied Nr. 3: Sommerlied Nr. 4: Wasserfahrt

Nr. 5: Liebe und Wein
DVfM, Iris, Peters, Porfiri,
Robitschek

aus: Zwei geistliche Chöre op. 115
Nr. 2: Periti autem
Breitkopf, Peters

Mathieu Neumann
1867 – 1928

Abschied op. 27
Carus

Golgatha op. 90
Cappella, Neumann

Requiem op. 93
Cappella, Neumann, Provocale

Vexilla regis op. 75
Cappella, Neumann

Max Reger
1873 – 1916

aus: Neun Volkslieder
Nr. 4: Das Lieben bringt groß' Freud
Nr. 5: Ich ging durch einen
grasgrünen Wald
Nr. 8: Trutze nicht (Mädchen mit
den blauen Augen)
Carus, UE

Sieben Männerchöre op. 38
z. B. Nr. 4: Wie ist doch die Erde
so schön
Ferrimontana, UE

aus: Zehn Gesänge op. 83
Nr. 1: An das Meer
Nr. 4: Husarendurchmarsch
Nr. 7: Minnelied
Nr. 10: Requiem
Bote, z. T. Cappella, Ferrimontana

Carl Reinthaler
1822 – 1896

aus: Sechs Männerquartette op. 11
Nr. 4: Auf dem See
BCV

Josef Gabriel Rheinberger
1839 – 1901

aus: Auf der Wanderung op. 160
Nr. 4: Abendruhe
Carus

aus: Messe in B-Dur op. 172
Ave Maria
Carus, Porfiri, Schott

aus: Sieben Gesänge op. 130
Nr. 2: Du sonnige, wonnige Welt
Carus

aus: Drei Wettgesänge op. 144
Nr. 3: Herbstgesang
Carus

aus: Sieben Lieder und Gesänge
op. 85
Nr. 4: Im Märzen
Carus

aus: Vier Deutsche Gesänge
op. 48
Nr. 4: Mailied
Carus

aus: Vom Rhein op. 90
Nr. 1: Waldmorgen
Nr. 3: Rheinfahrt
Carus, Schott

Gioachino Rossini
1792 – 1868

Drei Männerchöre
z. B. Nr. 1: Preghiera
Carus, Ferrimontana

Camille Saint-Saens
1835 – 1921

Saltarelle op. 74
Durand, Ferrimontana

Sérénade d'hiver
Durand, Ferrimontana

Franz Schubert
1797 – 1828

Das stille Lied, D 916
Bärenreiter

aus: In der Freie will ich leben
op. 64, D 825 b
Nr. 3: Flucht
Tonos

Gesang der Geister über den
Wassern, D 538
Breitkopf, Peters

Grab und Mond, D 893
Breitkopf, Engels, Ferrimontana,
Peters, Porfiri, Tonger

Lied im Freien, D 572
Bärenreiter, Breitkopf

Mondenschein op. 102, D 875
Breitkopf, Ferrimontana, Peters

Ruhe, schönstes Glück der Erde,
D 657
Breitkopf, Tonger

Sehnsucht, D 656
Breitkopf, Iris, Tonger

Wein und Liebe, D 901
Breitkopf, Ferrimontana, Tonger

Robert Schumann
1810 – 1856

aus: Drei Gesänge op. 62
Nr. 1: Der Eidgenossen
Nachtwache
Kunzelmann, Peters, Porfiri

aus: Sechs Lieder op. 33
Nr. 2: Die Minnesänger
Nr. 3: Die Lotosblume
Nr. 4: Der Zecher als Doktrinär
Nr. 5: Rastlose Liebe
*Ferrimontana, Hofmeister,
Kunzelmann, z. T. Peters, Porfiri,
Tonos*

Jean Sibelius
1865 – 1957

aus: Neun Lieder op. 18
Nr. 8: Gruß an den Mond
Nr. 9: Kahnfahrt
Breitkopf

aus: Finlandia op. 26
Nr. 7: Festliche Hymne
Breitkopf

Friedrich Silcher
1789 – 1860

Frühlingsglaube
Braun, Ferrimontana, Tonger

Bedrich Smetana
1824 – 1884

Die Bauernhymne
Leuckart

Eine Seefahrt
Leuckart

Johann August Söderman
1832 – 1876

I bröllopsgarden
(Im Hochzeitsgarten)
Ferrimontana

Längtan (Sehnsucht)
Ferrimontana

Richard Strauss
1864 – 1949

Drei Männerchöre op. 123
z. B. Nr. 2: Traumlicht
Boosey

Durch Einsamkeiten op. 124
Schott

aus: Zwei Männerchöre op. 42
Nr. 1: Liebe
Leuckart

aus: Drei Männerchöre op. 45
Nr. 1: Vor den Türen
Nr. 2: Lied der Freundschaft
Schott

Schwäbische Erbschaft
Leuckart

Utan svafvel och fosfor op. 88

(Schwed. Zündholzschachteltext)
Schott

Hugo Wolf
1860 – 1903

aus: Drei Lieder op. 13
Nr. 1: Mailied
Nr. 3: Im Sommer
Doblinger, z. T. Ferrimontana

Hugo Wolf
Max Reger (Satz)

Sechs geistliche Lieder
z. B. Nr. 3: Resignation
Bote, Ferrimontana

Carl Friedrich Zelter
1758 – 1832

Versus memoriales
Tonger

C I Neue Musik (komponiert nach 1950)

Ivo Antognini
1963

O fortuna (2009)
Porfiri

Henk Badings
1907 – 1987

Jubilate Deo
Harmonia

Psalm XXVII (1983)
„The lord is my light“
Harmonia

Jürg Baur
1918 – 2010

Zwei Männerchöre
Breitkopf

Max Beckschäfer
1952

Frammenti e Stanze di
Michelangelo (1992)
Beckschäfer

Erik Bergman
1911 – 2006

Drei Galgenlieder op. 51 a
Fennica

Miksi ei? (Warum nicht?) op. 71 a
Fennica

Voices in the night op. 84
Fennica

Kurt Bikkembergs
1963

aus: Mirjam
Stabat mater dolorosa (1995)
Harmonia

Wolfram Buchenberg
1962

Licht – Licht vom Licht (2004)
Buchenberg

Alexander Comitas
1957

We are the music makers
op. 11 Nr. 2 (1996)
Ascolta

Emil Cossetto
1918 – 2006

Golgatha
Tonos

Steinar Eielsen 1948	High flight (1990) <i>MIC</i>
Bernd Englbrecht 1968	Cinderella (1991) <i>Schott</i>
Ferenc Farkas 1905 – 2000	Hommage à Trakl (1997) <i>Carus</i>
	Salut! (Seid begrüßt) <i>Ferrimontana</i>
Martin Folz 1961	<i>Komm, heiliger Geist (1992)</i> <i>hayo</i>
	O lux (2008) <i>hayo</i>
	Wachet auf! (1995) <i>hayo</i>
Harald Genzmer 1909 – 2007	Drei Chorlieder vom Wein <i>Schott</i>
	Singe, mein Herz <i>Schott</i>
	aus: Englisch Horn Nr. 6: Sonett „So lieblich küsst die Sonne nicht“ <i>Schott</i>
	Vier indische Lieder <i>Schott</i>
Kaj-Erik Gustafsson 1942	Ave maris stella <i>Sulasol</i>
	De Profundis <i>Fennica</i>
	Missa a cappella (1981) <i>Fennica</i>
	Magnificat <i>Sulasol</i>
	Nunc dimittis (1984) <i>Sulasol</i>
	Salve Regina <i>Fennica</i>
David Hamilton 1955	Poem about the sun slinking of (1980) <i>Hamilton</i>
Heinrich J. Hartl	Bauernregel op. 93 (1998)

1953	<i>Ferrimontana</i> Der Pharisäer und der Zöllner op. 83 (1997) <i>Bärenreiter</i> Die mit Tränen säen op. 86 <i>Bärenreiter</i> Ein Sänger namens Meier op. 160 (2009) <i>Hartl</i>
Kurt Hessenberg 1908 – 1994	aus: Drei Gedichte von Gottfried Keller op. 59 Nr. 2: Die öffentlichen Verleumder <i>Schott</i>
Florian Heigenhauser 1963	Prophetiae ex tenebris (1998) <i>Ferrimontana</i>
Bengt Johansson 1914 – 1989	Gratia vobis <i>Sulasol</i>
Helge Jung 1943	Nachtmusikanten (1994) <i>Cappella</i>
Jurijus Kalcas 1956	Deus, in adiutorium meum (2009) <i>Ferrimontana</i> Exultate Deo (1992) <i>Ferrimontana</i>
Stefan Kalmer 1955	When shall we three meet again (1996) <i>Carus</i>
József Karai 1927	aus: Der Nebel steigt (1989) Oktoberlied <i>Akkord, Ferrimontana</i>
Reijo Kekkonen 1961	Gebet des Waldes (1996) <i>Sulasol</i>
Wilhelm Killmayer 1927	... was dem Herzen kaum bewusst (1994/1995) Acht Chorlieder (Eichendorff) z. B. Nr. 8: Der wandernde Musikant <i>Schott</i>
Zoltán Kodály 1882 – 1967	aus: Six Hungarian folk songs Der rote Hahn <i>Boosey</i>
Alfred Koerppen 1926	aus: Fünf Balladen Nr. 4: Farbe vom Kuckuck und der Nachtigall Nr. 5: Das Mädchen im Eselskleid

- Ferrimontana*
- Sommernacht (1995)
Ferrimontana
- Vom Wein und den vier
Temperamenten (2008)
Ferrimontana
- Zwei Sangessprüche
z. B. Nr. 2: Daß Menschen trauern
Breitkopf
- Andrzej Koszewski**
1922
- Campana – Die Glocke (1984)
Ferrimontana
- Canzone e danza
Ferrimontana
- Ulf Långbacka**
1957
- Tre erotiska sånger (1995)
z. B. Nr. 2: Kom och var du
mitt täcke
SK
- Ingvar Lidholm**
1921
- Inbillningens värld (1996)
Gehrmans, Warner Scand.
- Jaakko Mäntyjärvi**
1963
- Hodie Christus natus est (1991)
Sulasol
- Two by four Shakespeare Songs
(2004)
Sulasol
- Bohuslav Martinu**
1890 – 1959
- Rebellenlieder
Supraphon, Ferrimontana
- Colin Mawby**
1936
- Cantate Domino (2006)
Ferrimontana
- Gloria, Laus (2007)
Ferrimontana
- Tilo Medek**
1940
- Eine Mandel preußischer
Abzählreime
Medek, Hansen
- Vytautas Miskinis**
1954
- Life of my life (1999)
Ferrimontana
- Light (1999)
Ferrimontana
- Peccantem me quotidie (1997)
Ferrimontana
- Ivan Moody**
1964
- Anamnis (1990/1991)
Vanderbeek

Diether de la Motte 1928 – 2010	Ständchen für Don Quixote <i>Schott</i>
Raymond Murray Schafer 1933	Magic songs (1988) <i>Arcana</i>
Vic Nees 1936	Rana et bos (1992) <i>Harmonia</i>
	E Cantico Canticorum Fragmenta (1994) <i>Koneza</i>
Knut Nystedt 1915	Salve regina (1999) <i>Norsk</i>
Klaus Ochs 1934 – 1995	Icarus (1983) <i>Haubrich</i>
	Sic tempora verti cernimus (1983) <i>Haubrich</i>
Vivienne Olive 1950	Sancta Maria (1987) <i>Furore</i>
György Orbán 1947	Daemon irrepit callidus (Daemon ponit fraudes) <i>Hinshaw</i>
Carl Orff 1895 – 1982	Sunt lacrimae rerum <i>Schott</i>
Miklós Pászti 1928 – 1989	Terra tremuit <i>Zerboni</i>
Krzysztof Penderecki 1933	Benedicamus Domino (1992) <i>Schott</i>
Heinrich Poos 1928	Das Vaterunser – Neufassung (1991) <i>Braun, Carus</i>
	Psalm 77 (1991) „Ich rufe zu Gott“ <i>Schott</i>
	Singet dem Herrn ein neues Lied <i>Schott</i>
	Totenklage um Samogonski (Brüder, Samogonski ist gestorben) <i>Schott</i>
	aus: Drei lateinische Gesänge Nr. 2: Von der Nachtigall <i>Tonger</i>
Antonio Lotti Heinrich Poos (Bearb.)	aus: Metamorphosen Nr. 1: Crucifixus (1990)

	Nr. 2: Et resurrexit <i>Ferrimontana</i>
Francis Poulenc 1899 – 1963	Laudes de Saint Antoine de Padoue <i>Salabert</i>
Einojuhani Rautavaara 1928	Serenadi vaimolleni <i>Sulasol</i>
	Serenadi kuolemalle <i>Sulasol</i>
Hermann Reutter 1900 – 1985	Jesu Nachtgespräch mit Nikodemus <i>Schott</i>
Christian Ridil 1943	Nordwind und Südwind (1993) <i>Tonger</i>
Rolf Rudin 1961	Zwei Abschiede (2000) <i>edition chor</i>
Sven-David Sandström 1942	Drei Stücke für Männerchor (1984) z. B. Nr. 1: Kyrie <i>Nordiska, Ferrimontana</i>
Hans Schanderl 1960	Whispers of heavenly death (2001) <i>Carus</i>
Hermann Schroeder 1904 – 1984	Herbstlied <i>Tonger</i>
Kuldar Sink 1942 – 1995	Requiem aeternam (1993) <i>Antes</i>
Urmas Sisask 1960	Miserere mei, Deus (1989) <i>Fennica</i>
Frank Sittel 1949	Abschied (2009) <i>musica elegantia</i>
Wolfgang Steffen 1923 – 1993	aus: Der klingende Kreis Nr. 3: Nachtstille <i>Bote</i>
Siegfried Strohbach 1929	Fünf Galgenlieder (1990) <i>Ferrimontana</i>
Eugen Suchonň 1908 – 1993	Von den Bergen op. 8 <i>Nagels</i>
Robert Sund 1942	I wandered lonely as a cloud(2009) <i>Schott</i>
Peter Suitner 1928	Meine alte Schiffsuhr op. 148(2006) <i>Ferrimontana</i>
Józef Swider 1930	Pax (1998) <i>Ferrimontana</i>

Veljo Tormis 1930	Incantatio Maris aestuosi (1996) <i>Sulasol</i>
	Kaksikpühendus (1983) <i>Eres</i>
	Kord me tuleme tagasi (Once we will reappear) <i>Antes</i>
	Kullervo's message (1994) <i>Fennica</i>
	Maarjamaa Ballaad <i>Eres</i>
	Tasade maa laul <i>Eres</i>
	Viimane laev (1981) (Das letzte Schiff) <i>Eres</i>
Peteris Vasks 1946	Musu mas' u vardi (Die Namen unserer Mütter) <i>Schott</i>
Volker Wangenheim 1928	Psalmus 23 Dominus regit me (2000) <i>Tonger</i>
	Quam pulchri super montes (2003) <i>Tonger</i>
Eric Whitacre 1970	Lux Aurumque (2000) <i>Walton</i>
Mack Wilberg 1955	Ubi caritas et amor (1998) <i>Walton</i>
Karl-Heinz Wolters 1929 – 1987	Gää/Die Erde schläft <i>Schott</i>
Péter Zombola 1983	Gloria (2008) <i>EMB</i>

Klassische Moderne

Hier finden Sie eine Auflistung von Stücken, die zwischen 1920 und 1950 komponiert worden sind. Um mit dem Wettbewerbs-programm das Ausschreibungs-Kriterium C I Neue Musik zu erfüllen, muss allerdings ein Stück gesungen werden, das nach 1950 komponiert wurde! Dennoch können diese vor 1950 entstandenen Werke jederzeit zusätzlich in das Wettbewerbsprogramm integriert werden.

Hugo Alfvén 1872 – 1960	Gryning vid havet <i>Ferrimontana, Gehrman's</i>
-----------------------------------	---

	Papillon <i>Ferrimontana, Gehrmans</i>
Béla Bartók 1881 – 1945	Elmult idokbol (From olden times) <i>Schott, Ferrimontana</i>
	Est (Evening) <i>Harmonia</i>
	Vier altungarische Volkslieder <i>UE</i>
Luigi Dallapiccola 1904 – 1975	Estate <i>Zanibon</i>
Claude Debussy F. Darcieux (Bearb.)	Fleur des blés <i>Leduc</i>
Hugo Distler 1908 – 1942	Mörike Chorliederbuch op. 19 z. B.: Lied eines Verliebten <i>Bärenreiter</i>
Hanns Eisler 1898 – 1962	aus: Zwei Männerchöre op. 14 Nr. 1: Bauernrevolution <i>UE</i>
Wolfgang Fortner 1907 – 1987	Lied der Welt <i>Schott</i>
Joseph Haas 1879 – 1960	Ein Freiheitslied op. 78 <i>Schott</i>
	Zwei geistliche Motetten op. 79 <i>Schott</i>
	aus: Zwei Männerchöre op. 66 Nr. 1: Steh auf, Nordwind! Nr. 2: Morgenlied <i>Schott</i>
Paul Hindemith 1895 – 1963	Der Tod <i>Schott</i>
	Eine lichte Mitternacht <i>Schott</i>
	Erster Schnee <i>Schott</i>
	Fürst Kraft <i>Schott</i>
	The Demon of the Gibbet (Galgenritt) <i>Schott</i>
	Nun, da der Tag

Schott

Über das Frühjahr
Schott

Variationen über ein altes Tanzlied
Schott

Vision des Mannes
Schott

Leos Janáček
1854 – 1928

Drei Männerchöre
Alkor

Kantor Halfar
Supraphon

Marycka Magdónová
Supraphon

Vier Männerchöre
z. B. Nr. 3: Ach Krieg, Krieg
Bärenreiter

Zoltán Kodály
1882 – 1967

Die Ruine
UE

Jelige (Watchword)
Harmonia

Zwei Männerchöre
z. B. Nr. 2: Zechergesang
(Mulató gjajd)
UE

Darius Milhaud
1892 – 1974

Incantations op. 201
Eschig

Psalm 121
(Je me suis fondu de joie)
UE

Hans E. Pfitzner
1869 – 1949

aus: Zwei Männerchöre op. 49
Nr. 1: Wir gehen dahin
Oertel

Iledebrando Pizzetti
1880 – 1968

aus: Due Canzoni corali
Nr. 1: Per un morto
Ricordi

Francis Poulenc
1899 – 1963

Chanson à boire
Salabert

aus: Huit Chansons françaises
Nr. 4: Clic, clac, dansez sabots
Nr. 6: La belle si nous étions
Salabert

Quatre petites prières de Saint

	François d'Assise <i>Salabert</i>
Arnold Schönberg 1874 – 1951	Sechs Stücke op. 35 z. B. Nr. 6: Verbundenheit <i>Bote</i>
Ralph Vaughan Williams 1872 – 1958	Bushes and briars <i>Novello</i>
	Linden Lea <i>Boosey</i>
	The Vagabond <i>Boosey</i>
Heitor Villa-Lobos 1887 – 1959	Na Bahia tem <i>Eschig</i>
	Préces sem palavras <i>hayo</i>
Egon Joseph Wellesz 1885 – 1974	Fünf kleine Männerchöre op. 46 <i>Bote</i>

Kinderchöre

A | Klassische Vokalpolyphonie (aus Renaissance oder Barock)

William Byrd 1543 – 1623	Memento salutis auctor <i>Engelhart</i>
Sethus Calvisius 1556 – 1615	Duo seraphim clamabant <i>EMB</i>
Alessandro Costantini 1581 – 1657	Confitemini Domino <i>Boosey</i>
Giovanni Croce 1557 – 1609	Cantate Domino <i>Ferrimontana</i>
Johann Eccard 1553 – 1611	Unsre lieben Hühnerchen <i>Möseler (ars musica, Band V)</i>
Daniel Friderici 1584 – 1638	Cantate Domino <i>Möseler (ars musica, Band III)</i>
	Der Lenz all Äst bekleiden tut <i>Peters, Möseler, Eres</i>
Jacobus Gallus (Handl) 1550 – 1591	Confirma hoc, Deus <i>Ferrimontana</i>
	Pueri Hebraeorum <i>Bank</i>

Jacob Gippenbusch 1612 – 1664	aus: Psalterium harmonicum Wacht auf, ihr schönen Vögelein <i>Möseler (ars musica, Band V)</i>
Adam Gumpelzhaimer 1559 – 1625	Wacht auf, ihr lieben Vögelein <i>Möseler (Chorbuch alter Meister I)</i>
	Fuga <i>Eres</i>
Konrad Hagius 1550 – 1616	Du bist eine Gottesgabe <i>Möseler, Peters</i>
Valentin Haussmann um 1560 – 1612	Annelein fein <i>Hofmeister</i>
	Mein Freundschaft g'hört Frau Musica <i>Ferrimontana, Hofmeister</i>
John Hilton 1599 – 1657	Now is the summer springing <i>Möseler</i>
Johannes Jeep 1582 – 1644	aus: „Studentengärtlein“ Bd. 2 Musica, die ganz liebliche Kunst <i>Möseler</i>
Gregor Langius 1540 – 1587	Lenz, kommt herbei <i>Eres, Möseler</i>
Orlando di Lasso 1532 – 1594	Am Morgen („Strahlend steigt ...“) <i>Möseler (ars musica, Band III), Cappella</i>
Leonhard Lechner 1553 – 1606	Grün ist der Mai <i>Möseler (ars musica, Band V)</i>
	Jagen, Hetzen und Federspiel <i>Peters</i>
Antonio Lotti 1666 – 1740	Vere languores nostros <i>Ferrimontana</i>
Hans Lavater (Bearb.)	Sanctus <i>Hug</i>
Lorenzo di Medici 1565 – 1619	Es liebet mir das Jagen <i>Hofmeister</i>
Claudio Monteverdi 1567 – 1643	Surgens Jesus <i>Harmonia</i>
Giovanni P. da Palestrina 1525 – 1594	Ave Maria <i>Bank, Ferrimontana</i>
	Esurientes <i>Breitkopf</i>

	Pueri hebraeorum I und II <i>Möseler, Ferrimontana</i>
N. Pierre Passereau 1490 – 1571	Il est bel et bon <i>Ferrimontana</i>
Michael Praetorius 1571 – 1621	Ecce Maria <i>Möseler (ars musica, Band V)</i>
Josquin des Prés um 1440 – 1521	In te Domine speravi <i>Möseler (ars musica, Band V)</i>
Andreas Rauch 1592 – 1656	Ein Kellner und ein Koch <i>Eres</i>
Johann Hermann Schein 1586 – 1630	Frau Nachtigall <i>Bärenreiter, Möseler, Pelikan</i>
Georg P. Telemann 1681 – 1767	Hosianna dem Sohne David <i>Carus</i>
Melchior Vulpius 1570 – 1615	Fröhlich fangt alle an <i>Schott</i>
Henry Youll um 1580 – 1608	In the merry month of may <i>Möseler</i>
B Romantik	
Anonymus	Wie ist's im Sumpf so naß (Froschkonzert) <i>Hofmeister</i>
Johannes Brahms 1833 – 1897	aus: Drei geistliche Chöre op. 37 Nr. 2: Adoramus te, Christe <i>Breitkopf, Carus, Ferrimontana</i>
	aus: 12 Lieder u. Romanzen op. 44 Nr. 2: Der Bräutigam Nr. 11: Die Braut Nr. 12: Märznacht <i>Breitkopf</i>
Johannes Brahms (Satz)	aus: 49 Deutsche Volkslieder WoO. 33 Nr. 12: Feinsliebchen, du sollst mir nicht barfuß gehn <i>Bärenreiter, Möseler</i>
	aus: 8 Lieder u. Romanzen op. 14 Nr. 6: Gang zur Liebsten <i>Ferrimontana</i>
	aus: Acht Volkslieder WoO. 36 Nr. 4: Ich hab die Nacht geträumet <i>Bärenreiter, Möseler</i>

	<p>aus: 16 Dt. Volkslieder WoO. 37 Nr. 1: Schwesterlein, wann gehen wir nach Haus Nr. 8: Altes Minnelied (Ich fahr dahin) <i>Carus, Ferrimontana</i></p> <p>Wenn ich ein Vöglein wär Bärenreiter, Hofmeister, Mösel, <i>Ferrimontana</i></p>
<p>Edvard Grieg 1843 – 1907</p>	<p>Sieben Kinderlieder op. 61 z. B. Nr. 4: Fischerweise <i>Carus, Peters</i></p>
<p>Moritz Hauptmann 1792 – 1868</p>	<p>aus: Dreistimmige Lieder op. 35 Nr. 3: Gebet <i>Breitkopf, Ferrimontana</i></p>
<p>Alexis Hollaender 1840 – 1924</p>	<p>aus: Sechs Lieder op. 28 Nr. 3: Im Walde <i>Carus</i></p> <p>aus: Sechs Lieder op. 22 Nr. 4: Morgenlied Nr. 7: Mondnacht <i>Carus</i></p> <p>aus: Sechs Lieder op. 33 Nr. 3: Nachtgruß <i>Carus</i></p>
<p>Gustav Jenner 1865 – 1920</p>	<p>Gebet <i>Schott</i></p>
<p>Fritz Kauffmann 1855 – 1934</p>	<p>aus: Lieder op. 22 Nr. 3: Morgengruß <i>Carus</i></p>
<p>Arnold Mendelssohn 1855 – 1933</p>	<p>Gesänge für Frauenchor op. 42 z. B. Nr. 8: Immer wenn der Märzwind weht <i>Peters</i></p>
<p>F. Mendelssohn Bartholdy 1809 – 1847</p>	<p>aus: Elias op. 70 Hebe deine Augen auf (Engeltermzett) <i>Breitkopf, Carus, Mösel, Schwann</i></p> <p>aus: 13 Psalm-Motetten Nr. 12: Jauchzet Gott, alle Lande <i>Carus</i></p> <p>aus: Sechs Lieder op. 50 Nr. 3: Sommerlied (Wie Feld und Au so blinkend) <i>Breitkopf</i></p>
<p>Robert Radecke</p>	<p>aus: Drei Terzette op. 17</p>

1830 – 1911

Nr. 2: Im Wald, im hellen
Sonnenschein
Hofmeister

Max Reger
1873 – 1916

aus: Drei Gesänge op. 111 b
Nr. 1: Im Himmelreich ein
Haus steht
Nr. 2: Abendgang im Lenz
Carus, Ferrimontana

aus: Drei Gesänge op. 111 c
Nr. 2: Abendgang im Lenz
Carus

Josef Rheinberger
1839 – 1901

aus: Sechs Hymnen op. 118
Nr. 4: Inclina Domine
Carus

N. A. Rimskij-Korsakow
1844 – 1908

Eine kleine Wolke
Möseler

Robert Schumann
1810 – 1856

aus: Romanzen für
Frauenstimmen op. 91
Nr. 2: Jäger Wohlgemuth
Nr. 3: Der Wassermann
Ferrimontana, Hofmeister, Peters

aus: Ritornelle in kanonischen
Weisen op. 65
Nr. 1: Die Rose stand im Tau
Möseler

Bedrich Smetana
1824 – 1884

Zwei Lieder für Frauenchor
Nr. 1: Die Schwalben
Nr. 2: Sonnenuntergang
Leuckart

Mein Stern (Má Hvězda)
DCfC

Igor Strawinsky
1882 – 1971

Unterschale –
Vier russische Bauernlieder
z. B. Nr. 1: Beim Heiland
von Tschigissi
Carus, Schott

August Weweler
1868 – 1952

aus: Fünf Lieder op. 4
Nr. 1: Abendruhe
Carus

C I Neue Musik (komponiert nach 1950)

Lajos Bárdos
1899 – 1986

Cantemus
EMB

Jubilate Deo (1986)
Ferrimontana

Jackson Berkey 1942	God be in my head (1993) <i>SDG Press</i>
Leonard Bernstein 1918 – 1990	Warm-up <i>Bosse</i>
Kurt Bikkembergs 1963	aus: Psalmi Novi Nr. 1: Psalm 23 – A shepherd be my Lord (2005) Nr. 2: Psalm 102 – „My Lord!“ I cry (2005) <i>Schott</i>
Wolfram Buchenberg 1962	Gulla, mille gullala bena (2001) <i>Carus</i>
Alan Bullard 1947	Sursum Corda (1999) <i>OUP</i>
Javier Busto 1949	Salve Regina (1989) Gehrmans, SK (Cantemus 2)
Ludo Claesen 1956	Jan Publiek (1995) EMJ (Europees Muziekfestival voor de Jeugd, Neerpelt)
Douglas Coombes 1935	I was glad when they said unto me <i>Carus</i>
Maurice Duruflé 1902 – 1986	aus: Quatre motets sur des thèmes grégoriens op. 10 Nr. 2: Tota pulchra es <i>Durand</i>
Petr Eben 1929 – 2007	Drei Herbstlieder (1985) <i>Ferrimontana</i> Psalmus 8 (1995) <i>Ferrimontana</i> aus: Es grünen die Zweige – 14 Lieder für Kinderchor Nr. 7: Regentropfen <i>Ferrimontana</i> Rondel (1997) <i>Ferrimontana</i> Von Schwalben und Mädchen – Neun Volkslieder z. B. Nr. 4: Hoch fliegt die Schwalbe <i>Bärenreiter</i> What shall we do (1990) <i>Ferrimontana</i>
Gunther Erdmann 1939 – 1996	Sommerliedchen (Zieht sich der Frühling aus)

Hofmeister

aus: Tumbalalaika –
Jiddisches Liederbuch Teil III
Nr. 2: Auf dem Boden schläft
das Dach (1999)
Kinderchorfestival, Ferrimontana

Willkommen im Grünen (1989)
Kinderchorfestival

Herbert Gadsch
1913 – 2011

Huhn und Karpfen und
andere Tiergeschichten
Hofmeister

Harald Genzmer
1909 – 2007

aus: Acht Chorlieder
(aus „Des Knaben Wunderhorn“)
Nr. 1: Frau Nachtigall
Nr. 2: Ablösung
Nr. 7: Käuzlein
Schott

Carsten Gerlitz
1966

Listige Maus (2003)
concertino

Jürgen Golle
1942

Das Volk, das im Finstern wandelt
(1998)
Capella

aus: Lichtzeichen I (1992)
Nr. 4: Hoffnung, das Segel
Nr. 5: Sommer-Regen
Nr. 7: Kleine Variationen zu einem
großen Thema
Bärenreiter

Menagerie (1980)
DVfM

Singen ist das Fundament
aller Musik (1998)
Ferrimontana

aus: Vier Chansons
Nr. 3: Abendlied
Nr. 4: Lied vom Apfelbaum
Ferrimontana

David P. Graham
1951

aus: Fünf Chöre für Kinderchor
Robert Herrick – His Flowers (2000)
SMC

Volker Hahn (Satz)

Hab mein Wage vollgelade
Porfiri

Stephen Hatfield (Bearb.)

African Celebration
Boosey

Las Amarillas

	(mexikanisches Traditional) <i>Boosey</i>
Gisela Hein	Die Tausendschönchen blühn nicht mehr <i>Hofmeister</i>
Wilfried Hiller 1941	Das große Lalula (1984/1985) <i>Schott</i>
Egil Hovland 1924	O come, let us sing unto the Lord op. 87, Nr. 4 (1984) <i>Norsk, SK (Cantemus 2)</i>
	Laudate Dominum/Psalm 150 <i>Norsk</i>
Jan Hub (Satz)	Regen (Slowakisches Volkslied) <i>Kinderchorfestival</i>
Horst Irrgang 1929 – 1997	Cantate, jubilate (1990) <i>Hofmeister</i>
Thomas Jennefelt 1954	Virita Criosa (1996) <i>Warner Scand.</i>
Bengt Johansson 1914 – 1989	Pater noster <i>Fennica, Warner</i>
Helge Jung 1943	aus: Vogelnester op. 25 Nr. 3: Ermutigung <i>Ferrimontana</i>
Wilhelm Killmayer 1927	aus: Lazzi (Fünf Scherzi) Nr. 1: Heiraten, Mama! <i>Schott</i>
Richard Rudolf Klein 1921	Gloria (1989) <i>Ferrimontana</i>
Miklós Kocsár 1933	aus: Missa in A (1994) Sanctus <i>Kodály Intézet</i>
	aus: Téli alkony (1993) Nr. 3: Jó szánút, jó fejsze <i>EMB</i>
Zoltán Kodály 1882 – 1967	Dal (Fancy) <i>Boosey</i>
	Hegyi éjszakák (Mountain nights) Five songs without words <i>Boosey</i>
Siegfried Köhler 1927 – 1984	aus: Von Bäumen, Knospen und Nachtigallen op. 51 Nr. 3: Konzert <i>DVfM</i>

Pekka Kostiainen 1944	Jaakobin pojat <i>Fennica</i>
Ernst Krenek 1900 – 1991	Three madrigals op. 174 <i>Bärenreiter, Rongwen</i>
Ilkka Kuusisto 1933	Mustalaiset <i>Ascolta</i>
Heinz Lau 1925 – 1975	Die Musik allein <i>Möseler</i>
	Sonne leuchte mir ins Herz hinein <i>Möseler</i>
Dénes Legány 1965 – 2000	aus: Drei Kinderchöre (1996) Nr. 1: Only the blue jay <i>Porfiri</i>
Heinz Lemmermann 1930 – 2007	Regenbogen <i>Fidula</i>
	Shalom – Lieder aus Israel <i>Fidula</i>
György Ligeti 1923 – 2006	aus: Mátraszentimrei Dalok (Lieder aus Mátraszentimre) Nr. 4: Erdöbe, erdőbe (Draußen im Wald) <i>Schott</i>
Rainer Lischka 1942	Der Uhrmacherladen <i>Breitkopf, DVfM</i>
	Die Stimmen der Tiere <i>Verlag Neue Musik</i>
	In vernali tempore (1994) <i>Cappella</i>
	Mäuschenstill (1994) <i>Cappella</i>
	Vorspruch (1986) <i>Kinderchorfestival</i>
	Wiegenlied (1995) <i>Cappella</i>
Rolf Lukowsky 1926	aus: Drei Geistliche Gesänge(1987) Nr. 1: Ave Maria <i>ecm</i>
Otmar Mácha 1922 – 2006	Lašské helečáčky (Drei Hirtenlieder) <i>API, Supraphon</i>
Lukás Matousek	Water, little water

1943	(Wasser, Wässerchen) <i>Panton</i>
	Klarka's Nursery Rhymes (Klärchens Sprüchlein) <i>Panton</i>
Arne Mellnäs 1933 – 2002	Aglepta <i>Carus, Gehrmans, SK (Cantemus 2)</i>
Knut Nystedt 1915	Kärlekens lov op. 72 (Lobpreis der Liebe) <i>Doblinger</i>
	Sancta Maria op. 138 (1993) <i>Norsk</i>
Ro Ogura (Bearb.)	Hotaru koi/Ho, Firefly (1987) <i>SK (Cantemus 2)</i>
György Orbán 1947	Lauda Sion (1994) <i>Ferrimontana</i>
Krzysztof Penderecki 1933	Sanctus und Benedictus (2001) <i>Schott</i>
Ernst Pepping (Satz)	Volkslieder z. B.: Es freit ein wilder Wassermann <i>Schott</i>
Todor Popov 1921 – 2000	Stara sa maika ni loze (1994) <i>Ferrimontana</i>
Heinrich Poos 1928	aus: Alalá Nr. 5: Nächtliches Tanzlied <i>Schott</i>
	aus: Vier deutsche Volkslieder Nr. 4: Stehn zwei Stern am hohen Himmel <i>Schott</i>
Francis Poulenc 1899 – 1963	Ave verum corpus <i>Durand</i>
Gerhard Rabe 1944	aus: Jahresbilder Nr. 7: Fröhlicher Regen (Sommerregen) <i>concertino, Tonger</i>
Herman Rechberger 1947	Tokkata – Ode an J. S. Bach (1985) <i>Sulasol</i>
Hans Sandig 1914 – 1989	aus: Besuch im Zoo Nr. 8: Pony hopp <i>DVfM</i>
Hermann Schroeder	Vier Frühlingslieder (1983)

1904 – 1984	<i>Süddeutscher</i>
Antonius Streichardt 1936	Regenlied (1981) <i>Cappella</i>
Siegfried Strohbach 1929	Ave Maria (1990) <i>Ferrimontana</i>
Józef Swider 1930	Vocalise „domisol“ (1998) <i>Ferrimontana</i>
	Polnische Tänze (1997) <i>Ferrimontana</i>
	Vocalise „telemele“ (1996) <i>Ferrimontana</i>
	Vocalise „tikitiki“ (1997) <i>Ferrimontana</i>
Reinhardt Syhre (Satz)	Ich geh durch einen grasgrünen Wald <i>Kinderchorfestival</i>
Lothar Voigtländer 1943	Liedersammlung „Trällerlieder“ <i>DVfM</i>
Peter Wittrich 1959	Drei Impressionen (1994) <i>Ferrimontana</i>
Josef W. Ziegler (Satz)	O, du lieber Augustin (1984) <i>Anton</i>
Paul Zoll 1907 – 1978	Der jungen Hexe Lied <i>Pelikan</i>
	Onkel Mond <i>Böhm</i>
	Schlaflied <i>Pelikan</i>

Klassische Moderne

Hier finden Sie eine Auflistung von Stücken, die zwischen 1920 und 1950 komponiert worden sind. Um mit dem Wettbewerbs-programm das Ausschreibungs-Kriterium C I Neue Musik zu erfüllen, muss allerdings ein Stück gesungen werden, das nach 1950 komponiert wurde! Dennoch können diese vor 1950 entstandenen Werke jederzeit zusätzlich in das Wettbewerbsprogramm integriert werden.

Lajos Bárdos	Ave, maris stella 1899 – 1986 <i>Ferrimontana</i>
	Confirma hoc, Deus <i>Ferrimontana</i>
	Dana, dana

	<i>Bärenreiter</i>
Béla Bartók 1881 – 1945	18 Chorlieder z. B. Nr. 6: Glück und Frieden <i>Schott</i>
André Caplet 1878 – 1925	Sanctus <i>SK (Cantemus 2), Ferrimontana</i>
Hugo Distler 1908 – 1942	aus: Mörike-Chorliederbuch op. 19/2 Nr. 2: Er ist's Nr. 3: Jägerlied (1. Fassung) Nr. 5: Mausfallen-Sprüchlein <i>Bärenreiter, Mösele</i> (<i>Musik in der Schule IV</i>)
Hanns Eisler 1898 – 1962	Woodburry-Liederbüchlein <i>DVfM</i>
Reinhold Heyden 1904 – 1946	Wie schön blüht uns der Maien <i>Mösele</i>
Paul Hindemith 1895 – 1963	aus: Acht Kanons op. 45 Nr. 2: Wer sich die Musik erkiest <i>Schott</i>
	aus: Chorlieder für Knaben Nr. 1: Bastellied Nr. 3: Angst vorm Schwimmunterricht <i>Schott</i>
Armin Knab 1881 – 1951	aus: Kinderlieder Nr. 4: Sonnenlied <i>Mösele</i>
	aus: Sechs Frauenchöre Löwenzahn <i>Tonger</i>
Zoltán Kodály 1882 – 1967	Ave Maria <i>UE, Mösele</i>
Zoltán Kodály (Satz)	Túrót észik a cigány (Topfen der Zigeuner kaut) <i>UE, Mösele, OUP</i>
György Ligeti 1923 – 2006	Idegen földön (In der Fremde) <i>Schott</i>
Bohuslav Martinu 1890 – 1959	Ceska rikadla (Tschechische Reimsprüche) <i>Panton</i>
Francis Poulenc 1899 – 1963	Petites Voix (Fünf Stücke) <i>Salabert</i>
Walter Rein	aus: Lose Blätter 143

1893 – 1955
Die liebe Maienzeit
Grüß Gott du schöner Maien
Mösele

aus: Lose Blätter 153
Sommertagslied
Mösele

Jens Rohwer
1914 – 1994
aus: Lose Blätter 148
Wer nur den lieben langen Tag
Mösele

Populäre Chormusik – a cappella

Die hier vorgelegte Liste enthält eine Auswahl von A-cappella-Arrangements, die in gedruckten Ausgaben erhältlich sind. Die Literaturkommission hat besonderen Wert darauf gelegt, dass sich nur solche Ausgaben in der Liste befinden, die im Schwierigkeitsgrad und der Qualität den Anforderungen, die an die teilnehmenden Chöre des Deutschen Chorwettbewerbes gestellt werden, Rechnung tragen.

Diese Sammlung von beispielhaften Arrangements soll für alle interessierten Chorleiterinnen und Chorleiter auch als Anregung dienen, eigene Arrangements zu schreiben und sich dabei an der Qualität der hier vorliegenden zu orientieren.

In diese Liste integriert sind auch einige Arrangements für Männer-, Frauen- und Kinderchöre, die durch eckige Klammern [] entsprechend gekennzeichnet sind.

A | Balladen

Billy Joel
Bob Chilcott (Arr.)
And so it goes
Hal Leonard

Billy Joel
Kirby Shaw (Arr.)
And so it goes
[Kinderchor]
Hal Leonard

Maschwitz/Sherwin
Gene Puerling (Arr.)
A nightingale sang in
Berkeley Square
Hal Leonard

Martin Carbow
A Rainy Day
[Gemischter Chor/Frauenchor]
Carbow

Joni Mitchell
Marlene Rigtrup (Arr.)
Blue
Ferrimontana

Mia Makaroff
Makaroff/Kähärä (Arr.)
Butterfly
Sulasol

Traditional
Philip Lawson (Arr.)
Danny boy
[Kinderchor/Frauenchor]
Hal Leonard

Stephen Stills
Find the cost of freedom

Nick Page (Arr.)	[Männerchor] <i>Hal Leonard</i>
Herzog Jr./Holiday Hans-Michael Dücker (Arr.)	God bless the child <i>Ferrimontana</i>
Leonard Cohen Jens Johansen (Arr.)	Hallelujah <i>Ferrimontana</i>
Peter Moon Michele Weir (Arr.)	Hawaiian Lullaby [Frauenchor] <i>UNC</i>
Lionel Richie Matthias E. Becker (Arr.)	Hello <i>Key Music</i>
Lennon/McCartney Gene Puerling (Arr.)	Here, there and everywhere <i>Shawnee Press</i>
Irving Kahal/Sammy Fain Phil Mattson (Arr.)	I'll be seeing you <i>Hal Leonard</i>
Irving Kahal/Sammy Fain Darmon Meader (Arr.)	I'll be seeing you <i>Shawnee Press</i>
Rodgers/Hart Andrea Figallo (Arr.)	My funny Valentine <i>Ferrimontana</i>
Rodgers/Hart Kirby Shaw (Arr.)	My funny Valentine [Kinderchor/Frauenchor] <i>Hal Leonard</i>
Wolfgang Lackerschmid	One more life with you <i>Carus</i>
Russell Robinson	Over the rainbow [Kinderchor] <i>Warner</i>
Traditional Michele Weir (Arr.)	Rock-a-bye, baby [Frauenchor] <i>Hal Leonard</i>
Anderson/Weill Phil Mattson (Arr.)	September song <i>Hal Leonard</i>
Dennis/Adair Matthias E. Becker (Arr.)	The night we called it a day [Gemischter Chor/Männerchor] <i>Tonos</i>
Gordon Jenkins Paris Rutherford (Arr.)	This is all I ask <i>Hal Leonard</i>
Traditional Dick Reynolds (Arr.)	Tom Dooley [Männerchor] <i>UNC</i>
Jones/Schmidt Steve Zegree (Arr.)	Try to remember <i>Hal Leonard</i>

Volkslied
Martin Carbow (Arr.)
Weißt Du wieviel Sternlein stehen
Carbow

Matthias E. Becker
We'll always have the moon
[Gemischter Chor/Frauenchor/
Männerchor]
Ferrimontana

Matthias E. Becker
You're gone
Ferrimontana

B I Swing

T. Waller/H. Brooks
Kirby Shaw (Arr.)
Ain't Misbehavin'
Hal Leonard

Simons/Marks
Michael Knöppel (Arr.)
All of me
Ferrimontana

Hammerstein/Kern
Matthias E. Becker (Arr.)
All the things you are
[Männerchor]
Ferrimontana

Hammerstein/Kern
Kirby Shaw (Arr.)
All the things you are
Hal Leonard

John ,Dizzie' Gillespie
Matthias E. Becker (Arr.)
Bebop
Ferrimontana

C. Coleman/D. Fields
Nickolas Hare (Arr.)
Big Spender
Novello

Evans/Davis/Henry
Lizzie Kean (Arr.)
Boblicity
[Gemischter Chor/Frauenchor]
Ferrimontana

Thomas ,Fats' Waller
Bernd Frank (Arr.)
Honeysuckle rose
Schott

Duke Ellington
Bernd Frank (Arr.)
In a sentimental mood
Schott (Chor-Express Heft 1)

Anders Edenroth
I sing you sing
Hal Leonard

Ellington/Mills
Anders Edenroth (Arr.)
It don't mean a thing
Ferrimontana

Dubin/Warren
Matthias E. Becker (Arr.)
Lulu's back in town
Bosse

Anders Edenroth
Pass me the Jazz
Hal Leonard

Traditional
Ward Swingle (Arr.)
Saints Fugue
Swingle Music

Harry Warren
Matthias E. Becker (Arr.)
September in the rain
Key Music

Nat King Cole
Bertrand Gröger (Arr.)
Straighten up and fly right
Schott

Bill Evans
Peder Karlsson (Arr.)
Waltz for Debbie
Ferrimontana

Sam Coslow
Matthias E. Becker (Arr.)
You'll have to swing it
Bosse

C | Latin, Pop

Anders Edenroth
A cappella in Acapulco
Hal Leonard

Eric Idle
Matthias E. Becker (Arr.)
Always look on the bright side
of life
Ferrimontana

Kjær/Nørgaard
Niels Nørgaard (Arr.)
Australian spring
[Gemischter Chor/Männerchor]
Download unter www.basix.dk

Viola Engelbrecht
Balooga dance
[Kinderchor]
Key Music

Brubeck/Jarreau
Ward Swingle (Arr.)
Blue rondo à la turk
Swingle Music

Martin Carbow
Borderliner
[Gemischter Chor/Frauenchor]
Carbow

Anders Edenroth
Bumble Bee
Ferrimontana

Chili con carne
Gehrmans/Hal Leonard

Lennon/McCartney
Paris Rutherford (Arr.)
Come together
Hal Leonard

Dt. Volkslied
Oliver Gies (Arr.)
Die Gedanken sind frei
Bosse

Lionel Richie
Juan M. V. Garcia (Arr.)
Easy
Ferrimontana

Rammstein
J. M. Bürger/O. Gies (Arr.)
Engel
[Gemischter Chor/Frauenchor/
Männerchor]
Bosse

Webber/Rice Stefan Kalmer (Arr.)	Everything's alright Bosse <i>(Hits from Jesus Christ Superstar)</i>
Herbert Grönemeyer Juan M. V. Garcia (Arr.)	Flugzeuge im Bauch <i>Ferrimontana</i>
R. Gaetano/U. Prost Oliver Gies (Arr.)	Gianna <i>Bosse</i>
Umberto Tozzi Bernhard Hofmann (Arr.)	Gloria <i>Bosse</i>
Niels Nørgaard	Going my way [Männerchor] <i>Download unter www.basix.dk</i>
Lennon/McCartney Martin Carbow (Arr.)	Good Day Sunshine <i>Ferrimontana</i>
Peder Karlsson	Gøta <i>Walton</i>
Georg Friedrich Händel Bernhard Hofmann (Arr.)	Halleluja (Messias) <i>Bosse</i>
George Harrison Kirby Shaw (Arr.)	Here comes the sun [Gemischter Chor/Frauenchor/ Männerchor] <i>Hal Leonard</i>
Barry/Robin/Maurice Gibb Matthias E. Becker (Arr.)	How deep is your love [Gemischter Chor/Frauenchor/ Männerchor] <i>Key Music</i>
Antonio Carlos Jobim Hans-Michael Dücker (Arr.)	How insensitive [Frauenchor/Männerchor] <i>Bosse</i>
Juan M. V. Garcia	I deserve <i>Ferrimontana</i>
Brian Wilson Michael Dücker (Arr.)	I get around <i>Bosse (Chor Aktuell Junior)</i>
Traditional Audrey Snyder (Arr.)	Irish blessing [Kinderchor] <i>Hal Leonard</i>
Martin Carbow	I set my sail [Gemischter Chor/Frauenchor] <i>Carbow</i>
Bon Jovi/Sambora/Sandberg Oliver Gies (Arr.)	It's my life <i>Bosse (Rock im Chor, Heft 3)</i>
Gold/Gluck Jr./Crane Stefan Kalmer (Arr.)	It's my party <i>Bosse</i>

P. Jabara/P. Shaffer S. Schirenbeck (Arr.)	It's raining men <i>Bosse (Rock im Chor, Heft 3)</i>
Scotch/Maaß Christoph Schönherr (Arr.)	It's when the music starts to play <i>Bosse (Jazz im Chor, Heft 9)</i>
Matthias E. Becker	Jandl-Calypso <i>Key Music</i>
Martin Carbow	Journey to Brazil [Gemischter Chor/Frauenchor] <i>Carbow</i>
Lionel Richie Paris Rutherford (Arr.)	Just the way you are <i>Hal Leonard</i>
Paalanen	Land of the silver birch [Kinderchor] <i>Hal Leonard</i>
R. Williams/G. Chambers Oliver Gies (Arr.)	Let me entertain you <i>Bosse</i>
Harold Lenseink	Loves day <i>Harmonia</i>
Michael Jackson Kirby Shaw (Arr.)	Man in the mirror [Gemischter Chor/Männerchor] <i>Hal Leonard</i>
John Miles Martina Freytag (Arr.)	Music <i>Bosse</i>
Tony Velona/Sid Ramin Stefan Kalmer (Arr.)	Music to watch girls by <i>Bosse</i>
Matthias E. Becker	My cup runneth over <i>Ferrimontana</i>
Masser/Goffin Joachim Fischer (Arr.)	Nothing's gonna change my love for you <i>Ferrimontana</i>
Lebo M. John Leavitt (Arr.)	One by one (rhythm of the prideland) <i>Hal Leonard</i>
Antonio Carlos Jobim Christoph Schönherr (Arr.)	One note Samba <i>Ferrimontana</i>
Oliver Gies/ F. Mendelssohn Bartholdy	O Täler weit <i>Carus</i>
Oliver Gies/Roland Pflüger	Parkplatzregen <i>Bosse</i>
Lennon/McCartney Audrey Snyder (Arr.)	Penny Lane <i>Hal Leonard</i>

Christopher Cross Martin Carbow (Arr.)	Ride like the wind <i>Bosse</i>
Richard Marx Kirby Shaw (Arr.)	Right here waiting [Gemischter Chor/Männerchor] <i>Hal Leonard</i>
Leiber/Stoller Martin Carbow (Arr.)	Ruby baby <i>Bosse</i>
Frost/Gordon Bernhard Hofmann (Arr.)	Satellite <i>Bosse</i>
Eagle-Eye Cherry Stefan Kalmer (Arr.)	Save tonight <i>Bosse (Rock im Chor, Heft 3)</i>
White/Stepney/White Martin Carbow (Arr.)	September <i>Ferrimontana</i>
Stefan Kalmer	Shall I compare <i>Bosse</i>
James Taylor Juan M. V. Garcia (Arr.)	Shower the People [Gemischter Chor/Frauenchor/ Männerchor] <i>Ferrimontana</i>
Traditional Thoburn (Arr.)	Scarborough fair [Kinderchor] <i>Shawnee Press</i>
Quincy Jones Alexander L'Estrange (Arr.)	Soul Bossa Nova <i>Silhouette</i>
v. Zant/King/Rossington Stefan Kalmer (Arr.)	Sweet home Alabama <i>Bosse</i>
Sherman/Sherman Matthias E. Becker (Arr.)	That's what friends are for (the vulture song) [Gemischter Chor/Männerchor] <i>Ferrimontana</i>
Steinberg/Kelly Morton Kjaer (Arr.)	True Colors <i>Ferrimontana</i>
Oliver Gies	Ventilator <i>Bosse</i>
Berryman/Buckland/ Champion/Martin Jens Johansen (Arr.)	Viva la vida <i>Ferrimontana</i>
Greg Jasperse	Voice Dance <i>Shawnee Press</i>
Peter Gabriel Groeger/Johansen (Arr.)	Washing of the water <i>Schott</i>

Irving Berlin
Kirby Shaw (Arr.) What'll I do?
[Gemischter Chor/Frauenchor/
Männerchor]
Hal Leonard

Stefan Kalmer When shall we three meet again
Carus

Barry Mann/Gerry Goffin
Bernhard Hofmann (Arr.) Who put the bomb
Bosse

Anders Edenroth Words
Ferrimontana

Lawson You are the new day
[Kinderchor]
Warner

D | World, Ethno

Bertrand Gröger African call
Schott

Roger Treece Hear our cry
Ferrimontana

R. Treece/B. McFerrin The Garden
Ferrimontana

E | Barbershop

Bei der Beschaffung der Noten für den Bereich Barbershop ist der Fachverband „BinG! – Barbershop in Germany“ gerne behilflich (www.barbershop-in-germany.de).

Irving Berlin Alexander's ragtime band
Burt Szabo (Arr.) *Irving Berlin Music Company*

M. Sherwin/E. Maschwitz
Walter Latzko (Arr.) A nightingale sang in
Berkeley Square
[Frauenchor/Männerchor]
BHS

Warfield/Williams
Earl Moon (Arr.) Baby, won't you please
come home
MCA Music

Spencer Williams Basin Street Blues
David Wright (Arr.) [Frauenchor/Männerchor]
BHS

Bruce Johnston Beach Boys Medley
Tom Gentry (Arr.) [Frauenchor/Männerchor]
BHS

Kelly Clarkson Because of you

Don Gray (Arr.)	[Frauenchor/Männerchor] <i>BHS</i>
Jay Gorney Nighthawks (Arr.)	Brother can you spare a dime [Männerchor] <i>BHS</i>
J. van Heusen/S. Cahn Kevin Keller (Arr.)	Come fly with me [Frauenchor/Männerchor] <i>BHS</i>
SPEBSQSA (Arr.)	Coney Island baby/We all fall <i>Hal Leonard</i>
Henry I. Marshall David Wright (Arr.)	Cross that Mason Dixon line [Männerchor] <i>BHS</i>
Frederick Weatherley Renee Craig (Arr.)	Danny boy [Männerchor] <i>BHS</i>
Sheldon Brooks Ed Waesche (Arr.)	Darktown Strutters' Ball [Männerchor] <i>BHS</i>
F. Henry Klickman David Wright (Arr.)	Floatin' down to Cotton Town [Frauenchor/Männerchor] <i>BHS</i>
Bart Howard Aaron Dale (Arr.)	Fly me to the moon [Frauenchor/Männerchor] <i>BHS</i>
Steve Hall (Arr.)	Give me a barbershop song [Männerchor] <i>Hal Leonard</i>
Liles/Donnelly Joe Liles (Arr.)	Goodbye means the end of my world [Frauenchor/Männerchor] <i>Bourne</i>
Philip Grange Aaron Dale (Arr.)	Good luck charm [Frauenchor/Männerchor] <i>BHS</i>
Traditional David Wright (Arr.)	Great day [Frauenchor/Männerchor] <i>BHS</i>
The Turtles David Wright (Arr.)	Happy together [Frauenchor/Männerchor] <i>BHS</i>
Joe Liles (Arr.)	Harmony leads the way [Männerchor] <i>Hal Leonard</i>

Ben Ryan Teena Chinn (Arr.)	Heart of my heart [Männerchor] <i>Alfred</i>
Irving Berlin Kevin Keller (Arr.)	How deep is the ocean [Frauenchor/Männerchor] <i>BHS</i>
Jimmy McHugh Ed Waesche (Arr.)	I can't give you anything but love [Frauenchor/Männerchor] <i>BHS</i>
Nat D. Ayer Ed Waesche (Arr.)	If you were the only girl in the world [Frauenchor/Männerchor] <i>BHS</i>
George Gershwin Steve Jamison (Arr.)	I got plenty o'nuttin' [Frauenchor/Männerchor] <i>BHS</i>
Sammy Fain Robert Hopkins (Arr.)	I'll be seeing you [Männerchor] <i>BHS</i>
George Gershwin Frank Marzocco (Arr.)	I never knew/Somebody loves me [Frauenchor/Männerchor] <i>BHS</i>
Tom Gentry (Arr.)	In my room [Männerchor] <i>Hal Leonard</i>
SPEBSQSA (Arr.)	In the good old summer time/ Take me out to ballgame <i>Hal Leonard</i>
Ellington/Mills Robert Hopkins (Arr.)	It don't mean a thing [Frauenchor/Männerchor] <i>BHS</i>
Harold Arlen Steve Jamison (Arr.)	It's only a paper moon [Frauenchor/Männerchor] <i>BHS</i>
Wayne Shanklin Walter Latzko (Arr.)	Jezebel [Frauenchor/Männerchor] <i>BHS</i>
Spiritual David Wright (Arr.)	Joshua fit the battle of Jericho [Frauenchor/Männerchor] <i>BHS</i>
Billy Joel Tom Gentry (Arr.)	Longest time <i>Hal Leonard</i>
Poulton/Presley/Matson David Wright (Arr.)	Love me tender [Frauenchor/Männerchor] <i>BHS</i>

Jordan/LaRocca/Robinson David Wright (Arr.)	Original Dixieland one-step [Frauenchor/Männerchor] <i>BHS</i>
Irving Berlin David Wright (Arr.)	Puttin' on the Ritz [Frauenchor/Männerchor] <i>BHS</i>
Ray Baudoc/Bob Haggart David Wright (Arr.)	South Rampart Street Parade [Frauenchor/Männerchor] <i>BHS</i>
Harold Arlen/Ted Koehler David Wright (Arr.)	Stormy weather [Männerchor] <i>BHS</i>
George Gershwin David Wright (Arr.)	Strike up the band [Frauenchor/Männerchor] <i>BHS</i>
Bernie/Pinkard Walter Latzko (Arr.)	Sweet Georgia Brown [Frauenchor/Männerchor] <i>BHS</i>
Scott Joplin Ed Waesche (Arr.)	Take me to the land of Jazz [Frauenchor/Männerchor] <i>BHS</i>
David Porter Ed Waesche (Arr.)	The masquerade is over [Männerchor] <i>BHS</i>
Kahn/Erdmann/Russo Burt Szabo (Arr.)	Toot, toot, Tootsie <i>Feist</i>
Wilbur De Paris David Wright (Arr.)	Waiting for the Robert E. Lee [Frauenchor/Männerchor] <i>BHS</i>
Lindsey/Shanks Joe Liles (Arr.)	When I look at you [Frauenchor/Männerchor] <i>BHS</i>
Tadeusz Baird (Arr.)	Yes Sir, that's my baby [Männerchor] <i>Bourne</i>
Val Hicks (Arr.)	Yes Sir, that's my baby [Männerchor] <i>Bourne</i>
Josef Myrow Mark Hale (Arr.)	You make me feel so young [Frauenchor/Männerchor] <i>BHS</i>
Mercer/Warren Renee Craig (Arr.)	You must have been a beautiful baby <i>Alfred</i>

F | Gospel, Spiritual

Traditional Nils Kjellström (Arr.)	Amazing grace [Kinderchor] <i>Key Music</i>
Kirby Shaw (Arr.)	Didn't my Lord deliver Daniel <i>Hal Leonard</i>
Spiritual Kirby Shaw (Arr.)	Ezekiel saw the wheel <i>Hal Leonard</i>
Martin Carbow	He is always close to you <i>Carbow</i>
Traditional Brazeal Dennard (Arr.)	Hush! Somebody's callin' my name [Gemischter Chor/Männerchor] <i>Shawnee Press</i>
Traditional Dale Grotenhuis (Arr.)	Hush! Somebody's callin' my name <i>Shawnee Press</i>
Moses Hogan (Arr.)	I can tell the world <i>Hal Leonard</i>
Traditional (Afrika) Kirby Shaw (Arr.)	Kumbaya [Kinderchor] <i>Hal Leonard</i>
Spiritual Kari Ala-Pöllänen (Arr.)	Let it shine [Kinderchor] <i>Hal Leonard</i>
Julie Knowles	O clap your hands [Kinderchor] <i>Hal Leonard</i>
Jay Althouse (Arr.)	On that great, gettin' up day <i>Alfred</i>
Spiritual Kirby Shaw (Arr.)	Plenty good room [Gemischter Chor/Kinderchor] <i>Hal Leonard</i>
Traditional Torsten Maaß (Arr.)	Somebody's knockin' at your door <i>Bosse (Jazz im Chor, Heft 8)</i>
Moses Hogan (Arr.)	Steal away <i>Hal Leonard</i>
Joseph Jennings (Arr.)	Steal away to Jesus <i>Hinshaw</i>
Martin Carbow	Take my hand [Gemischter Chor/Frauenchor] <i>Carbow</i>

Bobby McFerrin Roger Treece (Arr.)	The Garden <i>Ferrimontana</i>
N. Grant Pfeifer	The peace of the Lord <i>Walton</i>
Nils Kjellström (Arr.)	This little lite <i>Key Music</i>
Traditional Bob Burroughs (Arr.)	Wade in the water <i>Hinshaw</i>
Traditional Kirby Shaw (Arr.)	Wade in the water <i>Hal Leonard</i>
Dan Holly Christoph Schönherr (Arr.)	Walk together children <i>Bosse (Jazz im Chor Heft 5)</i>

Populäre Chormusik – mit Trio

A | Balladen

Fred Coots Eldridge/Meador (Arr.)	For all we know <i>Alfred</i>
Mercer/Carmichael Norman Luboff (Arr.)	Skylark <i>Walton</i>
Troup/Worth Paris Rutherford (Arr.)	The meaning of the blues <i>Hal Leonard</i>

B | Swing

Paul Simon Darmon Meador (Arr.)	Baby driver <i>Shawnee Press</i>
Duke Ellington Darmon Meador (Arr.)	Do nothin' till you hear from me <i>Alfred</i>
Cole Porter Paris Rutherford (Arr.)	Easy to love <i>Hal Leonard</i>
Hoagy Carmichael Kirby Shaw (Arr.)	Georgia on my mind [Männerchor] <i>Hal Leonard</i>
Earl Hagen Michele Weir (Arr.)	Harlem nocturne <i>Hal Leonard</i>
Dizzy Gillespie Michele Weir (Arr.)	He beeped when he shoulda bopped <i>Hal Leonard</i>

Harold Arlen
Kirby Shaw (Arr.)
I've got the world on a string
[Frauenchor]
Hal Leonard

Shearing/Weiss
Darmon Meader (Arr.)
Loves me like a rock
Shawnee Press

G. Shearing/G. D. Weiss
Paris Rutherford (Arr.)
Lullaby of Birdland
Hal Leonard

Hart/Rodgers
Paris Rutherford (Arr.)
My romance
Hal Leonard

Walsh/Jordan
Kirby Shaw (Arr.)
Saturday night fish fry
Hal Leonard

Louis Prima
Darmon Meader (Arr.)
Sing, sing, sing
Shawnee Press

Hoagy Carmichael
David Scott (Arr.)
Stardust
Hal Leonard

Mills/Cole
Bertrand Gröger (Arr.)
Straighten up and fly right
Schott

Hawkins/Dash/Johnson
Jerry Nowak (Arr.)
Tuxedo Junction
Hal Leonard

Joe McCarthy
Michele Weir (Arr.)
You made me love you
[Frauenchor]
Lorenz

C | Latin, Pop

Stevie Wonder
Jens Johansen (Arr.)
As
Schott

Zawinul/Hendricks
Paris Rutherford (Arr.)
Birdland
Hal Leonard

Freddie Mercury
Mark Brymer (Arr.)
Bohemian Rhapsody
Bank

Paul Simon
Kirby Shaw (Arr.)
Bridge over troubled water
Shawnee Press

Bacharach/David
Milt Rogers (Arr.)
Close to you
[Gemischter Chor/Frauenchor]
Music Sales

Giorgio Moroder
Kirby Shaw (Arr.)
Flashdance
[Gemischter Chor/Crauenchor]
Hal Leonard

Kenny Loggins
Kirby Shaw (Arr.)
Footloose
[Gemischter Chor/Männerchor]
Hal Leonard

Paul McCartney
Mark Brymer (Arr.)

Got to get you into my life
Hal Leonard

Stevie Wonder
Kirby Shaw (Arr.)

Higher ground
Hal Leonard

R. Kelly
David Nield (Arr.)

I believe I can fly
[Gemischter Chor/Frauenchor]
Novello

Paul McCartney
Kirby Shaw (Arr.)

Let it be
Hal Leonard

Paul Simon
Darmon Meader (Arr.)

Me and Julio down by
the schoolyard
Shawnee Press

John Miles
John Hondorp (Arr.)

Music
Arco

Lennon/McCartney
Alan Billingsley (Arr.)

Sgt. Peppers Lonely Hearts
Club Band
[Gemischter Chor/Frauenchor]
Hal Leonard

Mercer/Schertzinger
Kirby Shaw (Arr.)

Tangerine
Hal Leonard

Davis/Taylor
Kirby Shaw (Arr.)

The Boy from New York City
[Gemischter Chor/Frauenchor]
Hal Leonard

Josh Groban
Teena Chinn (Arr.)

You raise me up
[Gemischter Chor/Frauenchor]
Alfred

D | World, Ethno

Roger Emerson

Mountain dance
Hal Leonard

Riversong
[Gemischter Chor/Frauenchor/
Männerchor]
Hal Leonard

E | Gospel, Spiritual

Spiritual
John Leavitt (Arr.)

Deep River
[Gemischter Chor/Frauenchor/
Männerchor]
Hal Leonard

Georg Friedrich Händel

Hallelujah (Messias)

Warren/Jackson/ Kibble/Chinn (Arr.)	<i>Alfred</i>
Martin Carbow	He is the light [Gemischter Chor/Frauenchor] <i>Carbow</i>
Traditional Ken Berg (Arr.)	I'm gonna ride in the chariot <i>Fischer</i>
Warren/Emerson (Arr.)	Joyful, Joyful [Gemischter Chor/Frauenchor] <i>Hal Leonard</i>
Gene MacLellan Kirby Shaw (Arr.)	Put your hand in the hand <i>Hal Leonard</i>
Traditional Mark Hayes (Arr.)	Rock-a my soul <i>Shawnee Press</i>
Traditional Ruth Elaine Schram (Arr.)	Set down, servant <i>Fischer</i>
Traditional Byron Smith (Arr.)	Shout glory <i>Hal Leonard</i>
Frédéric Chopin Jay Althouse (Arr.)	Song of peace (Etude op. 10 Nr. 3) <i>Alfred</i>
Steve Millikan Paul Ferrin (Arr.)	Take up your cross <i>Word Music</i>
Walter Hawkins Marcel Schweizer (Arr.)	To my fathers house <i>Innovative Music</i>

VERLAGSVRZEICHNIS

Hinweis: Sollten Sie Probleme bei der Beschaffung einzelner Stücke haben, hilft Ihnen das Projektbüro Deutscher Chorwettbewerb gerne weiter.

A Cœur Joie	Editions A Cœur Joie http://edacj.musicanet.org , Lyon (FR)
Akkord	Akkord Music Publishers (Noten über Ferrimontana) www.ferrimontana.de , Frankfurt/Main
Alfred	Alfred Publishing www.alfredverlag.de (Deutschland), Köln
Alliance	Alliance Music Publications www.alliancemusic.com , Houston/Texas (US)
Alsbach	Alsbach & Co, Bussum (NL)
AMC	Australian Music Centre www.australianmusiccentre.com.au , Sydney (AU)
AMP	[Schirmer] Associated Music Publishers www.schirmer.com , New York (US)
Antes	Antes Edition www.bella-musica-edition.de , Bühl
Anton	Anton-Verlag www.anton-musikverlag.de , Gummersbach
API	Alliance Publications www.apimusic.org , Sinsinawa/Wisconsin (US)
Arcana	Arcana Editions www.patria.org/arcana , Ontario (CA)
Arco	Arco Music Publishing www.arcomusic.nl , Hengelo (NL)
Artemisia	Artemisia Editions www.artemisiaeditions.com , Sala Bolognese (IT)
Ascolta	Ascolta Music Publishing www.ascolta.nl , Houten (NL)
Augsburg	Augsburg Fortress Publishers www.augsburgfortress.org , Minneapolis (US)
Bärenreiter	Bärenreiter-Verlag www.baerenreiter.com , Kassel
Bank	Annie Bank Edition www.anniebank.nl , Amstelveen (NL)
BCV	Berliner Chormusik-Verlag www.berliner-chormusik-verlag.de , Berlin

Beckschäfer	Max Beckschäfer www.max-beckschaefer.de, München
Belaieff	[Peters] M. P. Belaieff Musikverlag www.edition-peters.de, Frankfurt/Main
BHS	Barbershop Harmony Society www.barbershop.org, Nashville (US) (Noten über www.harmonymarketplace.com)
Böhm	Anton Böhm & Sohn Musikverlag http://bus.xbrain.de, Augsburg
Bosse	Gustav-Bosse Verlag www.bosse-verlag.de, Kassel
Boosey	Boosey & Hawkes, www.boosey.com Tel. 06131 246622 (Deutschland), Mainz
Bourne	Bourne Music Publishers www.bournemusic.com, New York (US)
Bote	[Boosey] Bote & Bock, www.boosey.com Tel. 030 25001300 (Deutschland), Berlin
Braun	Musikverlag Braun-Peretti www.braun-peretti.de, Wietzenhof
Breitkopf	Breitkopf & Härtel Musikverlag www.breitkopf.com, Wiesbaden
Broude	Broude Europa www.broudeeuropa.com, Alzey
Buchenberg	Wolfram Buchenberg Eigenverlag
bustovega	bustovega www.bustovega.com, Hondarribia (ES)
Cantando	Cantando Musikkforlag www.cantando.com, Stavanger (NO)
Cappella	Cappella-Musikverlag Gera www.cappella-musikverlag-gera.de, Mainz
Carbow	Martin Carbow Eigenverlag www.carbow.net, Hamburg
Carl	Musikverlag Robert Carl www.musikverlag-carl.de, Mandelbachtal
Carus	Carus-Verlag www.carus-verlag.com, Lf.-Echterdingen
Chester	Chester Music www.chesternovello.com, London (UK)

Colla Voce	Colla Voce Music www.collavoce.com, Indianapolis (US)
concertino	concertino Musikverlag www.concertino.de, Olfen
Coppenrath	[Carus] Musikverlag Alfred Coppenrath www.carus-verlag.com, Lf.-Echterdingen
Cramer	Cramer Music www.cramermusic.co.uk, London (UK)
DCfC	Deutsches Centrum für Chormusik www.dcfc.de, Limburg
de haske	De Haske Publications www.dehaske.com (Deutschland), Eschbach
Doblinger	Doblinger Musikverlag www.doblinger-musikverlag.at, Wien (AT)
Donemus	Donemus www.donemus.nl, Amsterdam (NL)
Durand	Editions Durand www.durand-salabert-eschig.com, Paris (FR)
DVfM	[Breitkopf] Deutscher Verlag für Musik Leipzig www.breitkopf.com, Wiesbaden
earthsongs	earthsongs choral music www.earthsongschoralmusic.com Corvallis/Oregon (US)
ecm	edition choris mundi www.edition-choris-mundi.de, Zwickau
edition 49	edition 49 www.edition49.de, Ettlingen
edition chor	edition chor, Rolf Rudin Selbstverlag www.rudin.de, Erlensee
Egtved	Edition Egtved, Taastrup (DK)
EMB	Editio Musica Budapest www.emb.hu, Budapest (HU)
EMJ	Europees Muziekfestival voor de Jeugd www.emj.be, Neerpelt (BE)
Engelhart	Musikverlag Engelhart www.musikverlag-engelhart.de, Dettenheim
Engels	Carl Engels Musikverlag Tel. 0221 392998, Köln
Eres	Eres Edition www.eres-musik.de, Lilienthal

Eschig	Editions Max Eschig www.durand-salabert-eschig.com, Paris (FR)
Eulenburg	[Schott] Edition Eulenburg www.eulenburg.de, Mainz
Ejeby	Bo Ejeby Förlag www.ejeby.se, Göteborg (SE)
Faber	Faber Music www.fabermusic.com, London (UK)
Fennica	Fennica Gehrman www.fennicagehrman.fi, Helsinki (FI)
Ferrimontana	Edition Ferrimontana www.ferrimontana.de, Ober-Mörlen
Feuchtinger	Feuchtinger & Gleichauf www.feuchtinger-und-gleichauf.de, Regensburg
Fidula	Fidula-Verlag Holzmeister www.fidula.de, Boppard
Fischer	Carl Fischer Music www.carlfischer.com, New York (US)
Furore	Furore-Verlag www.furore-verlag.de, Kassel
Gehrmans	Gehrmans Musikförlag www.gehrmans.se, Stockholm (SE)
Gentry	[Hal Leonard] Gentry Publications Tarzana/Kalifornien (US)
Hal Leonard	Hal Leonard Publishing www.halleonard.com Milwaukee/Wisconsin (US)
Hamilton	David Hamilton Choral Music www.dbhmusic.co.nz, Auckland (NZ)
Hansen	Edition Wilhelm Hansen www.ewh.dk, Kopenhagen (DK)
Harmonia	[de haske] Harmonia Muziekuitgeverij www.dehaske.com, Loosdrecht (NL)
Hartl	Heinrich Hartl Eigenverlag www.hartl-musik.de, Nürnberg
Haubrich	Heinz Haubrich Musikverlag www.heinz-haubrich.de, Mülheim/Ruhr
hayo	Musikverlag hayo www.hayo-music.com, Großrosseln

Heinrichshofen's	Heinrichshofen's Verlag www.heinrichshofen.de, Wilhelmshaven
Helbling	Helbling Verlagsgesellschaft www.helbling.com, Innsbruck (AT)
Heugel	[Alphonse Leduc] Editions Heugel www.alphonseleduc.com, Paris (FR)
Hindon	[Hinshaw] Hindon Publications Chapel Hill/North Carolina (US)
Hinshaw	Hinshaw Music, www.hinshawmusic.com Chapel Hill/North Carolina (US)
Hochstein	Musikverlag Hochstein & Co., Heidelberg
Hofmeister	Friedrich Hofmeister Musikverlag www.friedrich-hofmeister.de, Leipzig
Hug	Hug & Co www.hug-musikverlage.ch, Zürich (CH)
Innovative Music	Innovative Music www.innovative-music.ch, Mettmenstetten (CH)
Iris	Iris Musikverlag www.iris-musikverlag.de, Recklinghausen
Israeli	Israeli Music Publications, Jerusalem (IL)
Jenson	[Hal Leonard] Jenson Music Publishing www.halleonard.com Milwaukee/Wisconsin (US)
Jubilate	Jubilate-Verlag www.jubilate-verlag.com, Eichstätt
Kawai	Edition Kawai www.kawai.co.jp, Tokio (JP)
Keturi	[Arends] Keturi Musikverlag www.arends-musikverlag.de, Rimsting
Key Music	Key Music Publishing (Noten über Musikal Spezial) www.musikalspezial.de
Kinderchorfestival	Internationales Kinderchorfestival Halle www.kinderchorfestival-halle.de, Halle/Saale
Kodály Intézet	Kodály Intézet www.kodaly-inst.hu, Kecskemét (HU)
Koneza	Stichting Koneza, www.koneza.nl, Zeist (NL)
Kunzelmann	Edition Kunzelmann

	www.edition-kunzelmann.de , Lottstetten
Laaber	Laaber-Verlag www.laaber-verlag.de , Laaber
Lawson-Gould	[Alfred] Lawson Gould Music www.alfredverlag.de (Deutschland), Köln
Leduc	Alphonse Leduc www.alphonseleduc.com , Paris (FR)
Leuckart	[Thomi-Berg] F.E.C. Leuckart Musikverlag www.thomi-berg.de , München
LEV	Libreria Editrice Vaticana www.libreriaeditricevaticana.com , Rom (VA)
Lischka	Rainer Lischka Eigenverlag www.lischka-kompositionen.de , Dresden
LMIPC	Lithuanian Music Information and Publishing Centre www.mic.lt/en , Vilnius (LT)
Lorenz	Lorenz Publishing www.lorenz.com , Dayton/Ohio (US)
Lyche	Lyche Musikkforlag (Edition Lyche) oivin.brock@lychemusikk.no , Oslo (NO)
Maecenas	Maecenas Music Publications www.maecenasmusic.co.uk , Godstone (UK)
Medek	Edition Tilo Medek www.medek.net , Remagen
Medihahn	Gunnar Hahn Musikförlag (Eigenverlag) www.gunnarhahnmusik.se , Solna (SE)
Merseburger	Verlag Merseburger Berlin www.merseburger.de , Kassel
Meyer	Hendrik Meyer Musikverlag www.hmmv.de , Dresden
MIC	Music Information Centre Norway www.mic.no , Oslo (NO)
Morton	Morton Music, www.mortonmusic.com ralph@mortonmusic.com.au , Brisbane (AU)
Möseler	Karl Heinrich Möseler Verlag www.moeseler-verlag.de , Wolfenbüttel
Musica Baltica	Musica Baltica www.musicabaltica.com , Riga (LV)
musica elegantia	musica elegantia Musikverlag musica_elegantia@email.de , Limburg

Music Sales	Music Sales Group www.musicsales.com, London (UK)
Musikal Spezial	Musikal Spezial www.musikalspezial.de, Ober-Mörlen
Nagels	Nagels Verlag, Fax 0561 3105240, Kassel
Neumann	Verlag Neumann's Erben, Willich
Nordiska	[Gehrmans] Nordiska Musikförlaget www.gehrmans.se, Stockholm (SE)
Norsk	Norsk Musikforlag www.norskmusikkforlag.no, Oslo (NO)
Notenboom	Noten über CVM, Centrum voor Vocale Muziek info@cvm.be, Antwerpen (BE)
Novello	Novello & Co. www.chesternovello.com, London (UK)
Oertel	Johannes Oertel Musikverlag johannes.oertel@zirius.de, München
OUP	Oxford University Press www.oup.co.uk, London/Oxford (UK)
Panton	[Schott] Panton www.schott-musik.de, Prag (CZ)
Peer	Peer Musikverlag www.peermusicpop.de, Hamburg
Peters	C. F. Peters Musikverlag www.edition-peters.de, Frankfurt/Main
Pelikan	[Hug] Pelikan Musikverlag www.hug-musikverlage.ch, Zürich (CH)
Porfiri	Porfiri & Horváth Publishers www.ph-publishers.de, Pohlheim
Pro Organo	Pro Organo Verlag www.pro-organo.com, Leutkirch
Provocale	Edition Provocale www.edition-provocale.de, Hofheim
PWM	Polskie Wydawnictwo Muzyczne www.pwm.com.pl, Kraków (PL)
Reimers	Edition Reimers www.editionreimers.se, Bromma (SE)
Ricordi	G. Ricordi & Co., www.ricordi.de, München
Roberton	[Goodmusic] Roberton Publications

	www.goodmusicpublishing.co.uk Tewkesbury (UK)
Robitschek	Robitschek Musikverlag Fax 0043 15338058, Wien (AT)
Rodger Dean	[Lorenz] Rodger Dean Publishing Company www.lorenz.com, Dayton/Ohio (US)
Rongwen	[Broude] Rongwen Music www.broudeeuropa.com, New York (US)
Salabert	Editions Salabert www.durand-salabert-eschig.com, Paris (FR)
Santa Barbara	Santa Barbara Music Publishing www.sbmp.com, Santa Barbara/Kalifornien (US)
Schirmer	G. Schirmer Inc. www.schirmer.com, New York (US)
Schott	Schott Music www.schott-music.com, Mainz
Schwann	[Peters] Edition Schwann Musikverlag www.edition-peters.de, Frankfurt/Main
Shawnee Press	Shawnee Press, www.shawneepress.com Marshalls Creek/Pennsylvania (US)
SDG Press	SDG Press (Jackson Berkey Eigenverlag) sdgpress@berkey.com, Omaha/Nebraska (US)
Sikorski	Internationale Musikverlage Hans Sikorski www.sikorski.de, Hamburg
Silhouette	Silhouette Music, New York (US)
SK	Sveriges Körförbunds Förlag www.smff.se, Stockholm (SE)
SM	[Hansen] Skandinavisk Musikforlag www.ewh.dk, Kopenhagen (DK)
SMC	Scottish Music Centre kristin@scottishmusiccentre.com, Glasgow (UK)
Southern	Southern Music Company www.southernmusic.com San Antonio/Texas (US)
Stainer	Stainer and Bell www.stainer.co.uk, London (UK)
Stricker	Florian Stricker Eigenverlag www.flohmusik.de, Edingen-Neckarhausen
Strube	Strube Verlag www.strube.de, München

Süddeutscher	[Bärenreiter] Süddeutscher Musikverlag www.baerenreiter.com, Kassel
Sulasol	Finnish Amateur Musicians' Association www.sulasol.fi, Helsinki (FI)
Supraphon	[Bärenreiter] Edition Supraphon www.supraphon.com, Prag (CZ)
Swingle Music	Wessmans Musikförlag www.wessmans.com, Slite (SE)
Synkope	Edition Synkope alvujic@eunet.yu
Taiga Press	John Luther Adams Eigenverlag www.johnlutheradams.com Fairbanks/Alaska (US)
Thomi-Berg	Thomi-Berg Verlag www.thomi-berg.de, Planegg
Tonger	P. J. Tonger Musikverlag www.tonger.de, Köln
Tonos	Tonos Musikverlag www.tonosmusic.com, Darmstadt
UE	Universal Edition www.universaledition.com, Wien (AT)
UNC	UNC Jazz Press, Greeley/Colorado (US) (Noten über Musikal Spezial) info@musikalspezial.de
UYMP	University of York Music Press www.uymp.co.uk, York (UK)
Vanderbeek	Vanderbeek & Imri www.mapamundimusic.com, Isle of Lewis (UK)
Verlag Neue Musik	Verlag Neue Musik/Edition Margaux www.verlag-neue-musik.de, Berlin
Volk und Wissen	[Cornelsen] Volk und Wissen Verlag www.cornelsen.de/vwv, Berlin
Walton	Walton Music www.waltonmusic.com Chapel Hill/North Carolina (US)
Warner	Warner/Chappell Music Germany www.warnerchappell.de, München/Hamburg
Warner Scand.	Warner/Chappell Music Scandinavia www.warnerchappell.se, Danderyd (SE)

Word Music

Word Music
www.wordmusic.com, Nashville/Tennessee (US)

Zanibon

Musikverlag G. Zanibon
www.zanibon.it, Padua (IT)

Zerboni

Edizioni Suvini Zerboni
www.esz.it, Milano (IT)

Länderkürzel nach ISO 3166
Irrtum vorbehalten