

Klang und Spielweise der Mandoline



AUFGABE 1 Erforscht den Klang der Mandoline.

- a) Beschreibt, in welchen Besetzungen die Mandoline eingesetzt werden kann und vermutet, zu welchen Anlässen die Abbildungen entstanden sind.



Ordnet den Abbildungen die entsprechenden Hörbeispiele zu!

- c) Beschreibt den Klang einer modernen Mandoline und vergleicht ihn mit anderen Saiteninstrumenten. Legt dazu eine Tabelle an.

- d) Zu welchen Musikstilen würdet ihr die Mandoline spielen lassen? Begründet!

Die Saiten einer Mandoline werden mit einem Plektrum gezupft. Dafür gibt es viele unterschiedliche Spieltechniken, auch Anschlagsarten genannt. Hier sind drei Beispiele.

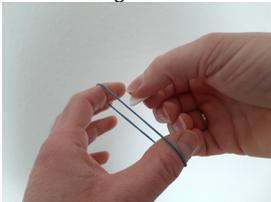
Abschlag: Doppelsaite wird vom Körper weg angeschlagen. Dabei ist es wichtig, beide Saiten als einen Ton klingen zu lassen.

Wechselschlag: Doppelseite werden in verschiedene Richtungen angeschlagen. Zunächst vom Körper weg, dann wieder zurück.

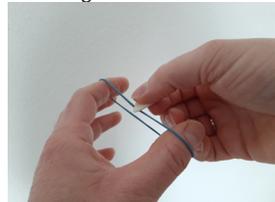
Tremolo: wie Wechselschlag aber möglichst schnell, gleichmäßig und oft.

Ausführung:

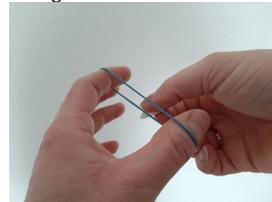
Vorbereitung



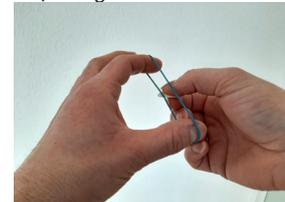
Abschlag



Anlegen



Aufschlag



AUFGABE 2 Probiert die Spieltechniken selbst aus.

Spannt dazu ein dünnes Haushaltsgummi zwischen Daumen und Zeigefinger. Verwendet eine Büroklammer als Plektrum.

- Wo liegen die Schwierigkeiten der einzelnen Spieltechniken?
- Welche der 3 Techniken eignet sich eher für schnelle, welche für besonders lang klingende Töne?
- Musiziert einen Mandolinen-Rhythmical mit den kennengelernten Spieltechniken!