

## Ausschreibung 2025

### (Er-)Finde deine Musik!

Du hast eigene musikalische Ideen oder möchtest deine Kompositionen mit der Welt teilen? Dann mach mit beim Landeswettbewerb Jugend komponiert Hessen & Thüringen! Beim begleitenden Workshop lernst Du andere junge Komponist\*innen kennen und kannst Dich mit ihnen austauschen. Außerdem wird deine Musik von professionellen Musiker\*innen aufgeführt!

<b>Einsendeschluss zum Wettbewerb</b>	<b>31. August 2025</b>
<b>Anmeldeschluss zum Workshop</b>	<b>31. August 2025</b>
<b>Workshop</b>	<b>02. Oktober (16:00 Uhr) bis 05. Oktober</b>
<b>Abschluss- und Preisträgerkonzert</b>	<b>05. Oktober (15:00 Uhr)</b>
<b>Austragungsort</b>	<b>Landesmusikakademie Hessen, Schlitz</b>

### Altersgruppen:

Altersgruppe A	geboren 2002 - 2008
Altersgruppe B	geboren 2009 - 2011
Altersgruppe C	geboren 2012 und jünger

### Einreichung von Werken in den folgenden Kategorien:

1. Eine Komposition (max. 8 min. Dauer) für zwei oder drei Spieler\*innen aus folgender Besetzung: Stimme (Sopran), Querflöte (Piccolo, C-Flöte, Altflöte, Bassflöte), Violoncello.
2. Eine Solokomposition für eines der oben genannten Instrumente (max. 8 Minuten Dauer).

Die Werke können in einer beliebigen Stilistik komponiert sein. Unabhängig von der Stilistik werden im Wettbewerb eine durchdachte Ausarbeitung der Komposition, eine klang- und spieltechnisch angemessene Behandlung der Instrumente und Originalität der kompositorischen Idee positiv bewertet.

Jede\*r Teilnehmer\*in ist berechtigt, bis zu zwei Komposition einzureichen (je eine in jeder Kategorie).

In beiden Kategorien können, wenn vorhanden, auch Aufnahmen der Kompositionen mit eingereicht werden. Dies ist jedoch nicht zwingend erforderlich und hat keinen Einfluss auf die Bewertung des Werkes.

### Teilnahmebedingungen

- Teilnahmeberechtigt sind Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene mit Wohnsitz in Hessen oder Thüringen, die sich nicht in einer musikalischen Berufsausbildung befinden. Über eine Teilnahme von Bewerber\*innen aus anderen Bundesländern entscheidet der Landesmusikrat Hessen.
- Die Bewertung der Wettbewerbsbeiträge erfolgt durch eine Fachjury, die von den Landesmusikräten berufen wird. Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.
- Wenn Kompositionen bereits vorher aufgeführt oder bei einem anderen Wettbewerb eingereicht worden sind, ist genau anzugeben, wann und wo dies erfolgte.
- Die vollständigen Anmeldungen müssen bis **31. August 2025** in der Geschäftsstelle des Landesmusikrates Hessen eingegangen sein.

## Ausschreibung 2025

### Workshop

Der Workshop richtet sich an alle Wettbewerbsteilnehmer\*innen sowie alle weiteren Interessierten. Im Rahmen des Workshops können die eingereichten Wettbewerbskompositionen mit den Dozent\*innen des Workshops ausführlich besprochen und erarbeitet werden.

### Tutorials

Die Spielweisen und Handhabungen der Instrumente erläutern die Musiker\*innen vorab gerne im Rahmen eines Video-Tutorials. Den Zugang zu diesen Inhalten erhalten angemeldete Teilnehmer\*innen durch die Projektleitung.

### Preise

Es können ein erster, zweiter und dritter Preis in den drei Altersgruppen vergeben werden. Die ersten Preisträger\*innen erhalten Gutscheine für weiterführenden Kompositionsunterricht bei einer/m Lehrer\*in ihrer Wahl. Preisträger\*innen, die am Workshop teilnehmen, erhalten außerdem eine Aufnahme ihrer Komposition. Während des Workshops werden ausgewählte Kompositionen der Wettbewerbs-Teilnehmer\*innen mit professionellen Musiker\*innen erarbeitet und in einem Abschlusskonzert aufgeführt. Diese Erarbeitung ist Bestandteil der fachlichen Bewertung durch die Jury.

Das Ensemble „TRIO vis-à-vis“ wird die Kompositionen erarbeiten und aufführen. Mehr Informationen über das Ensemble finden sich auf deren Website: <https://triovisavis.com/>

### Teilnahmebeitrag

Die Förderung des Kurses erfolgt durch die Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen. Die Kosten für den Kurs werden von der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen getragen. Für Unterkunft und Verpflegung zahlen die Teilnehmer\*innen einen anteiligen Betrag in Höhe von insgesamt 95,00 €. Die Kosten für die Anreise tragen die Teilnehmer\*innen selbst.

### Einzureichende Unterlagen

Alle Unterlagen bitte möglichst digital als PDF-Datei per Email an die Projektleitung schicken.

- eine gut lesbare Partitur pro Komposition
- eine kurze Beschreibung über den Entstehungsprozess und ggf. Hintergrund der eingereichten Arbeit (max. 1 DIN A4-Seite).
- falls vorhanden, eine Aufnahme der Kompositionen
- Anmeldung nur für den Wettbewerb: eine formlose Email mit der Anmeldung inkl. Anhänge
- Anmeldung für den Wettbewerb und auch die Teilnahme am Workshop: eine Email inkl. Anhänge sowie auch das vollständig ausgefüllte und unterschriebene Anmeldeformular zum Workshop (verfügbar unter: <https://www.landesmusikrat-hessen.de/> [www.lmrthueringen.de](http://www.lmrthueringen.de))

### Kontakt & Anmeldung

Landesmusikrat Hessen e. V.  
Friedrichstraße 35  
65185 Wiesbaden

Nina Fischbach (Projektleitung)  
Mobil: 0173 5170514 | email: [fischbach@landesmusikrat-hessen.de](mailto:fischbach@landesmusikrat-hessen.de)