

---

Freitag, 27. Januar 2023, Musikschule J.N. Hummel Weimar  
Klavier, Altersgruppe IV

13:00 h	<b>Sophie Kemptner</b>	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Wohltemperierte Klavier I B-Dur BWV 866 Präludium und Fuge	b	3'30
			<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate G-Dur op. Op.49 Nr.2 1.Satz Allegro, ma non troppo 2.Satz Tempo di Menuetto	c	7'10
			<b>Jean-Henri Ravina (1818-1906)</b> Kleiner Bolero a-Moll op. Op.62 Allegro-Un poco più lento-Allegro	d	4'15
13:20 h	<b>Malea Bluum</b>	Klavier	<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b> Rhapsodie Op.79 Nr.2 g-Moll op. 79 Alla Breve, Molto Passionato, Ma Non Troppo Allegro	d	6'00
			<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Klaviersonate Nr.8, Grande Sonate Pathétique c-Moll op. 13 1. Satz: grave, allegro di molto e con brio	c	10'00
			<b>Claude Debussy (1862-1918)</b> Pour Le Piano a-Moll 1. Satz: Prélude, Assez animé et très rythmé	d	4'30
13:40 h	<b>Lena Leistner</b>	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Wohltemperiertes Klavier II c-Moll BWV 871 Präludium und Fuge	b	5'00
			<b>Franz Schubert (1797-1828)</b> Impromptu Ges-Dur op. Op. 90 Nr. 3 Andante	d	6'20
			<b>Sergej Wassiljewitsch Rachmaninow (1873-1943)</b> Prelude cis-Moll op. Op. 3 Nr. 2	e	4'45
			<b>Franz Liszt (1811-1886)</b> Etüde d-Moll op. Op.1 Nr.4 Allegretto	d	1'50
14:00 h	<b>Jan von Styp Rekowski</b>	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Präludium und Fuge E-Dur BWV 850	b	3'30
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Sonate F-Dur Nr. 2 KV 280 (1) Allegro assai (2) Adagio (3) Presto	c	10'30
			<b>Fryderyk Chopin (1810-1849)</b> Etüde f-Moll op. 25 Nr. 2	d	2'00

---

Freitag, 27. Januar 2023, Musikschule J.N. Hummel Weimar  
Klavier, Altersgruppe VI

15:40 h	<b>Ole Lenzen</b>	Klavier	<b>Siegfried Thiele</b> Vier stille Stücke 3. 4.	f	6'00
			<b>Joseph Haydn</b> Klaviersonate Nr. 31 As-Dur op. Hob XVI-46	c	6'00
			<b>Franz Liszt</b> „St. Francois de Paule marchant sur le flots“ E-Dur op. S.175	d	8'00
16:00 h	<b>Lucian Meisel</b>	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Italienisches Konzert (1. Satz) F-Dur BWV 971	b	4'00
			<b>Francis Jean Marcel Poulenc (1899-1963)</b> Pastorale aus "Trois Pièces pour Piano"	e	3'30
			<b>Ludwig Van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate Nr. 1 (1. Satz "Allegro") f-Moll op. 2	c	3'30
			<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b> Intermezzo Nr. 1 Es-Dur op. 117	d	6'00

Freitag, 27. Januar 2023, Musikschule J.N. Hummel Weimar  
Klavier, Altersgruppe VI

16:20 h	<b>Monan Jülch</b>	Klavier	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>	c	5'30
			Sonate F-Dur op. 54 1. Satz: In tempo d'un menuetto		
			<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>	c	6'15
			Sonate F-Dur op. 54 2. Satz: Più allegro		
			<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b>	d	6'30
			Nocturne Nr 1 c-Moll op. 48		
16:40 h	<b>Jan Coretti</b>	Klavier	<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b>	d	2'20
			Intermezzo a-Moll op. 118 Nr.1		
			<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b>	d	5'50
			Intermezzo A-Dur op. 118 Nr. 2		
			<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>	c	5'20
			Klaversonate Nr.18 Es-Dur op. 31 Nr. 3 Allegro (1)		
			<b>Sergei Wassiljewitsch Rachmaninow (1873-1943)</b>	d	2'40
			Étude -Tableaux Op. 33 Nr. 7 Es-Dur op. 33 Nr.7		

Freitag, 27. Januar 2023, Musikgymnasium Belvedere  
Gesang, Altersgruppe V

14:30 h	<b>Elia Puttich</b> <b>Anton Felix Kuckelkorn (AG V)</b>	Tenor Klavier	<b>Robert Schumann (1810-1856)</b>	d	2'10
			Myrthen: "Widmung" As-Dur op. Op. 25, No. 1		
			<b>Carl Friedrich Zelter (1758-1832)</b>	c	2'10
			Ruhe, "Wandlers Nachtlid" E-Dur		
			<b>Robert Schumann (1810-1856)</b>	d	2'20
			Liederkreis: "Waldesgespräch" E-Dur op. Op. 39, No. 3		
			<b>Schubert Franz (1797-1828)</b>	d	2'30
			Winterreise: "Irrlicht" h-Moll op. No. 9 D. 911		
			<b>Jacob Ludwig Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)</b>	d	1'55
			Zwei Gesänge: "Pagenlied" op. No. 2 MWV K75		
			<b>Fanny Mendelssohn (1805-1847)</b>	d	2'00
			"Über allen Gipfeln ist Ruh" E-Dur		
			<b>Jacob Ludwig Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1849)</b>	d	2'30
6 Gesänge: "Reiselied" e-Moll op. Op. 34, No. 6					
<b>Anonym Unbekannt (16..)</b>	d	1'30			
			"Es waren zwei Königkinder" F-Dur		
14:50 h	<b>Fenja Anding</b> <b>Helga Assing</b>	Sopran Klavier	<b>Henry Purcell (1659-1695)</b>	b	2'30
			Full Fathom Five C-Dur		
			<b>Engelbert Humperdinck (1854-1921)</b>	d	2'30
			Der kleine Sandmann bin ich D-Dur		
			<b>Claude Debussy (1862-1918)</b>	d	3'15
			Nuit d'Étoiles		
			<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b>	c	2'20
			Eine ganz gewöhnliche Geschichte G-Dur		
<b>John Dowland (1562-1626)</b>	a	2'00			
Come Again G-Dur					
<b>Gunter Erdmann (1939)</b>	f	2'20			
			Jome, Jome		
15:10 h	<b>Charlotte Krüger</b> <b>Helga Assing</b>	Alt Klavier	<b>Volkslied Volkslied</b>	a	1'30
			Es geht ein dunkle Wolk		
			<b>Otto Nicolai (1810-1849)</b>	d	3'15
			Ballade der Frau Reich aus Die lustigen Weiber von Windsor		
			<b>Alan Menken (1949)</b>	f	3'00
			Tale as old aus The Beauty an the Beast		
			<b>Georg Gershwin (1898-1937)</b>	e	4'00
			The Real American Folksong		
<b>Franz Schubert (1797-1828)</b>	d	2'00			
Der Tod und das Mädchen					
<b>Franz Schubert (1797-1828)</b>	d	3'40			
			Fischerweise		

# Freitag, 27. Januar 2023, Musikgymnasium Belvedere

## Gesang, Altersgruppe V

15:30 h	<b>Judith Kaiser</b> <b>Anne Hoff</b>	Sopran Klavier	<b>Henry Purcell (1659-1695)</b>	b	4'00
			Oedipus Z 583		
			Music for a while		
			<b>Hugo Wolf (1828-1887)</b>	d	1'10
			Italienisches Liederbuch		
			(10) Du denkst mit einem Fädchen mich zu fangen		
			<b>Anonym</b>	d	2'00
			Volkslied		
			Der schwere Traum		
			<b>Hanns Eisler (1898-1962)</b>	e	1'20
Eisler Gesammelte Werke					
Herr Hauptmann					
<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	3'30			
Cosi fan tutte op. No. 19 KV 588					
Una donna ha quindici anni					
<b>Benjamin Britten (1913-1976)</b>	e	2'00			
A Charm of Lullabies op. 41					
Sephestia's Lullaby					
<b>Gabriel Fauré (1845-1924)</b>	d	2'20			
2 Mélodies op. Op. 1					
Le papillon et la fleur					
16:20 h	<b>Lara Richard</b> <b>Helga Assing</b>	Sopran Klavier	<b>Unbekannt (Volkslied) (15..-15..)</b>	a	1'30
			Grüß Gott, du schöner Maien		
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	2'00
			Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte		
			<b>Charles Gounod (1818-1893)</b>	d	3'00
			Arie des Siebel aus "Faust"		
			<b>Hanns Eisler (1898-1962)</b>	f	1'20
			Der Kirschdieb		
			<b>William Bolcom (1938)</b>	f	3'30
			Song of Black Max		
<b>Henry Purcell (1659-1695)</b>	b	4'00			
Music for a while					
16:40 h	<b>Antonella Kretschmer</b> <b>Ines Kunze</b>	Sopran Klavier	<b>Henry Purcell (1659-1695)</b>	b	2'40
			Strike the viol		
			<b>Adolf Wendt (1806-1850)</b>	d	1'40
			Eh noch der Lenz beginnt		
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	1'50
			Oiseaux si tous les ans		
			<b>Paul Dessau (1894-1979)</b>	e	1'40
			Bitte der Kinder		
			<b>Engelbert Humperndick (1854-1921)</b>	d	2'40
			Der kleine Sandmann bin ich		
<b>Modest Mussorgski (1839-1881)</b>	d	2'40			
Abendgebet					
<b>Modest Mussorgski (1839-1881)</b>	d	2'15			
Mit der Narnja					
17:00 h	<b>Maria-Alice Mosor</b>	Gesang	<b>Franz Schubert (1797-1828)</b>	c	1'40
			Lachen und Weinen		
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	2'40
			Die Hochzeit des Figaro		
			Voi che sapete		
			<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b>	d	1'30
			Mädchenlied op. 107		
			<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b>	d	2'40
			Des Liebsten Schwur		
			<b>Volkslied</b>		3'00
Ich hab die Nacht geträumet					
<b>Andrew Lloyd Webber (1948)</b>	e	5'00			
Don't cry for me Argentina					

---

Freitag, 27. Januar 2023, Musikgymnasium Belvedere  
Gesang, Altersgruppe V

17:20 h	<b>Judith Amler</b> <b>Cirsten Wetzl</b>	Sopran	<b>Hugo Wolf (1860-1903)</b>	d	1'55	
		Klavier	Bescheidene Liebe G-Dur			
			<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	b	3'50	
				Pfingstkantate: Mein gläubiges Herze F-Dur BWV 68		
				<b>Andrew Lloyd Webber (1948)</b>	f	3'40
				Think of Me D-Dur		
				<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b>	d	1'05
				Da unten im tale G-Dur		
		<b>Franz Schubert (1797-1828)</b>	c	2'55		
		Die Forelle Des-Dur op. Op. 32				
		<b>Günter Kochan (1930-2009)</b>	e	1'35		
		Beerenlied				

---

Samstag, 28. Januar 2023, Musikschule J.N. Hummel Weimar  
Klavier, Altersgruppe IA

09:00 h	<b>Nikolai Hörr</b>	Klavier	<b>Georg Philipp Telemann</b>	b	1'00
			"Stück"		
			<b>Irina Iordan</b>	e	0'30
			"Die Jagd nach dem Schmetterling"		
			<b>William Gillock</b>	e	1'20
		"Moonlight"			
		<b>William Gillock</b>	e	1'00	
		"Flamenco"			
09:10 h	<b>Jette Hufenbach</b>	Klavier	<b>Dmitri Dmitrijewitsch Schostakowitsch (1906-1975)</b>	e	1'00
			Marsch C-Dur op. Op. 69 Nr. 1 Kinderalbum		
			<b>Daniel Gottlob Türk (1750-1813)</b>	c	1'10
			Arioso F-Dur		
			Andante		
		<b>Mike Schoenmehl (1957)</b>	e	1'50	
		Der Purzelbaumkönig Little stories in Jazz fo			
		<b>Anne / Rolf Scholl / Anderson</b>	e	2'00	
		Rock Boogie Das Boogiebuch			

---

Samstag, 28. Januar 2023, Musikschule J.N. Hummel Weimar  
Klavier, Altersgruppe IB

10:00 h	<b>Suna-Soley Penkava</b>	Klavier	<b>Dmitri Kabalewski (1904-1987)</b>	e	1'00
			Die Clowns a-Moll op. Op.39/20		
			Allegro		
			<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>	c	2'00
			Ecoccaise D-Dur		
			Allegretto		
			<b>Robert Schumann (1810-1856)</b>	d	2'00
Melodie C-Dur op. Op. 68/1					
		<b>William Gillock (1917-1993)</b>	e	4'00	
		Fiesta G-Dur			
		Moderato			
10:10 h	<b>Frederik Nikolas Korth</b>	Klavier	<b>Carl Reinecke (1824-1910)</b>	d	3'00
			Sonatine B-Dur		
			1. Andantino, 2. Scherzino		
			<b>Isaak Jakowlewitsch Berkowitsch (1902-1972)</b>	e	1'30
			Der Hirte spielt auf seiner Flöte C-Dur		
			<b>John Sylvanus Thompson (1889-1963)</b>	e	1'00
			The Tiresome Woodpecker C-Dur John Thompson's Modern Co		
<b>Leopold Mozart (1719-1787)</b>	b	2'00			
Menuett d-Moll Allegedly from the "Noteb					
V muzyku s radostju. - 2. Teil, Stück 31					

---

Samstag, 28. Januar 2023, Musikschule J.N. Hummel Weimar  
Klavier, Altersgruppe II

10:20 h	<b>Marike Muth</b>	Klavier	<b>Friedrich Burgmüller (1806-1874)</b> Spinnerlied D-Dur op. 109	d	2'45
			<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sechs Eccosaisen Es-Dur WoO83	c	3'00
			<b>Akira Yuyama (1932)</b> Baumkuchen as-Moll Confections A Piano Sweet Baumkuchen	f	2'15

---

Samstag, 28. Januar 2023, Musikschule J.N. Hummel Weimar  
Klavier, Altersgruppe IB

10:20 h	<b>Mette Muth</b>	Klavier	<b>Alexander Borissowitsch Goldenweiser (1875-1961)</b> Etüde A-Dur. Moderato. A-Dur Moderato	d	1'10
			<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Präludium F-Dur	b	1'00
			<b>Jiri Antonin Benda (1722-1795)</b> Sonatina a-moll, 1. Satz a-Moll 1. Satz Allegro	c	2'00
			<b>Nikolai Ljubarski (1891-1963)</b> Variation über ein russisches Volkslied g-Moll	d	2'10
10:30 h	<b>Leopold Seifert</b>	Klavier	<b>Francois Couperin (1668-1733)</b> Le Coucou h-Moll	b	0'30
			<b>Ludwig V. Beethoven (1770-1827)</b> Sonatine G-Dur 1. Moderato 2. Romanze	c	4'00
			<b>Theodor Oesten (1813-1870)</b> Dolly's Dreaming and Awakening C-Dur op. 202 No.4 1. Cradle Song- Andante con moto 2. The doll's dream- Moderato 3. The doll dances- Allegretto moderato	d	3'00
			<b>Manfred Schmitz (1939-2014)</b> Intermezzo in Fünf d-Moll	e	1'30
10:40 h	<b>Laura Wilhelm</b>	Klavier	<b>Leopold Mozart (1719-1787)</b> Notenbuch für Nannerl, Menuett Nr. 1 C-Dur	c	1'00
			<b>Leopold Mozart (1719-1787)</b> Notenbuch für Nannerl, Menuett Nr. 2 F-Dur	c	0'50
			<b>Tobias Haslinger (1787-1842)</b> Sonatine C-Dur 1. Satz allegro non tanto	c	1'40
			<b>Samuel Maikapar (1867-1938)</b> Pedal Präludium Nr. 4 d-Moll Andantino Tranquillo	d	1'00
			<b>Samuel Maikapar (1867-1938)</b> Pedal Präludium Nr. 11 G-Dur Andantino	d	1'00
			<b>Arvids Zilinskis (1905-1993)</b> Lettische Polka C-Dur	e	0'35
10:50 h	<b>Annelie Otto</b>	Klavier	<b>Cornelius Gurlitt (1820-1901)</b> Andante e-Moll op. 82	d	1'15
			<b>Sergei Sergejewitsch Prokofjew (1891-1953)</b> Regen und Regenbogen op. 65	e	1'45
			<b>Carl Czerny (1791-1857)</b> Gegensätze G-Dur	c	2'20
			<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Musette D-Dur	b	1'15

Samstag, 28. Januar 2023, Musikschule J.N. Hummel Weimar  
Klavier, Altersgruppe II

13:00 h	<b>Maya Riedemann</b>	Klavier	<b>Nicolai Podgornov (1950)</b> Ragtime on the Typewriter C-Dur	e	2'05
			<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Invention F-Dur BWV 779	b	1'05
			<b>Oskar Merikanto (1868-1924)</b> Valse lente B-Dur op. Op.33	d	3'10
13:10 h	<b>Naira Janunts</b>	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Französische Suite h-Moll BWV 814	b	3'15
			Menuett		
			<b>Peter Tschaikowsky (1840-1893)</b> Süßer Traum C-Dur op. Op. 39 Nr 21	d	2'40
			<b>Balys Dvarionas (1904-1972)</b> Walzer a-Moll	e	1'30
13:20 h	<b>Jael Roth</b>	Klavier	<b>Dmitri Kabalewski (1904-1987)</b> Die Clowns a-Moll op. Op. 39/20	e	1'00
			Allegro		
			<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Menuett G-Dur	b	2'00
			<b>Muzio Clementi (1752-1832)</b> Sonatine C-Dur op. Op. 36/1	c	3'00
			Allegro		
			<b>Bela Bartok (1881-1945)</b> Ballada und Scherz	e	3'00
			Andante und Allegramente		
13:30 h	<b>Emma Gaßler</b>	Klavier	<b>Robert Schumann (1810-1856)</b> Album für die Jugend op. Opus 68	d	4'30
			(1) Melodie (2)Soldatenmarsch (3)Trällerliedchen (10)Fröhlicher Landmann		
			<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Präludium c-Moll BWV 999	b	2'00
			<b>Serge Prokofieff (1891-1953)</b> Promenade op. Op 65	e	2'00
13:40 h	<b>David Siminiuc</b>	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Kleine Prälude c-Moll BWV 999	b	1'15
			<b>Muzio Clementi (1752-1832)</b> Sonatina C-Dur op. 36 Nr. 1	c	1'30
			1. Allegro		
			<b>Friedrich Burgmüller (1806-1874)</b> Ballade c-Moll op. 100 Nr. 15	d	1'20
			<b>Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)</b> Romanza Aus Puppentänze	e	2'35
			Nr. 3		
			<b>Felix Le Couppey (1811-1887)</b> Etüde a-Moll op. 24 Nr.3	d	0'55
			<b>William Gillock (1917-1993)</b> Boogie Prelude	e	1'20
13:50 h	<b>Matilde Botti Marques</b>	Klavier	<b>Muzio Clementi (1752-1832)</b> Sonatine C-Dur op. Op. 36 3	c	4'00
			Spiritoso		
			<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Französische Suite c-Moll BWV 813	b	2'15
			Air (Allegro moderato)		
			<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Französische Suite c-Moll BWV 813	b	1'40
			Menuett (Allegro grazioso)		
			<b>Reinhold Glière (1875-1956)</b> Präludium Des-Dur Des-Dur op. Op. 43 I	d	2'00
			Moderato		
			<b>Dmitri Borissowitsch Kabalewski (1904-1987)</b> Fünfzehn Kinderstücke op. 27	d	0'00
			14. Novelette		

Samstag, 28. Januar 2023, Musikschule J.N. Hummel Weimar  
Klavier, Altersgruppe II

14:40 h	Maria Mühlig	Klavier	<b>Johann Christoph Friedemann Bach (1732-1795)</b>	b	1'00
			Solfeggio D-Dur		
			<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b>	c	2'25
			Sonata C-Dur Hob.XVI/1 vor 1766		
			1. Satz, Allegro		
			<b>Johann Friedrich Franz Burgmüller (1806-1874)</b>	d	2'20
			Etüde e-Moll op. Op.109 Nr.8		
15:00 h	Marie Herzog	Klavier	Agitato (Allegro vivace)		
			<b>Jenö Takács (1902-2005)</b>	e	0'50
			"Die kleine Fliege" aus Kleine Vortragsstücke C-Dur op. 76		
			Moderato		
			<b>Alexander Gretchaninoff (1865-1959)</b>	e	1'20
			"Das kranke Kätzchen" aus Großvaterbuch h-Moll op. 119		
			Andante		
15:10 h	Cosima Luise Löck	Klavier	<b>David Carr Glover (1925-1988)</b>	e	1'10
			"Wilde Ponys" aus Piano Student Level 6 a-Moll		
			Fast		
			<b>Robert Schumann (1810-1856)</b>	d	1'50
			Nachklänge aus dem Theater op. 68		
			<b>Robert Schumann (1810-1856)</b>	d	3'00
			Mignon op. 68		
15:20 h	Mira Mei Hassenpflug	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	b	1'30
			Präludium d-moll d-Moll		
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	2'30
			Sonata Facile C-Dur		
			<b>Anne Terzibaschitsch (1955)</b>	e	0'30
			Energisch g-Moll		
			<b>Anne Terzibaschitsch (1955)</b>	e	0'35
Harfenklänge C-Dur					
16:00 h	Elisa Maria Wielsch	Klavier	<b>Anne Terzibaschitsch (1955)</b>	e	0'30
			Lodernde Flammen d-Moll		
			<b>Jan Ladislav Dussek (1760-1812)</b>	c	2'10
			Sonatine C-Dur op. 20 Nr. 2		
			(1) Allegretto quasi andante		
			<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	b	1'50
			Inventio e-Moll BWV 778		
16:20 h	Elisa Maria Wielsch	Klavier	<b>Robert Schumann (1810-1856)</b>	d	3'00
			Knecht Ruprecht a-Moll op. 68 Nr. 12		
			<b>Bohuslav Martinu (1890-1959)</b>	e	1'40
			Kolumbine tanzt aus Marionetten I a-Moll		
			<b>Friedrich Kuhlau (1786-1832)</b>	c	3'15
			Sonatine C-Dur op. Op 55, 1 Sechs Sonatinen		
			Allegro con spirito		
16:35 h	Elisa Maria Wielsch	Klavier	<b>Johann Friedrich Burgmüller (1806-1874)</b>	d	1'30
			Tendre Fleur (Zarte Blume) D-Dur op. 100 25 Études faciles et prog		
			<b>William Gillock (1917-1993)</b>	e	1'00
			Capriccietto C-Dur Edition Breitkopf 8627, N		
			<b>Manuel Maria Ponce (1882-1948)</b>	d	3'35
			Intermezzo # 1 G-Dur I-Catalogue NumberI-Cat.		
16:45 h	Elisa Maria Wielsch	Klavier	<b>Ludwig Beethoven (1770-1827)</b>	c	3'20
			Kurfürstensonate f-Moll Wo047		
			Satz		
			<b>Evgenij Glebov (1929-2000)</b>	e	1'10
16:55 h	Elisa Maria Wielsch	Klavier	Drei Stücke a-Moll		
			Nr.1		
			<b>Frederic Chopin (1810-1849)</b>	d	2'00
			Polonaise g-Moll op. posth.		

---

Samstag, 28. Januar 2023, Musikschule J.N. Hummel Weimar  
Klavier, Altersgruppe II

16:10 h	<b>Laura Sommer Gutierrez</b>	Klavier	<b>Johann Ladislaus Dussek (1760-1812)</b> Sonatine op. 20, Nr.1	c	1'30
			<b>Dmitri Kabalewsky (1904-1987)</b> Novelette op. 27, Nr.25	e	3'00
			<b>Wassili Seliwanow (1892-1946)</b> Scherz op. 3, Nr.3	d	1'30
16:20 h	<b>Luisa Steier</b>	Klavier	<b>Friedrich Kuhlau (1786-1832)</b> Sechs Sonatinen C-Dur op. 55 Allegro	c	3'45
			<b>Dmitri Kabalewski (1904-1987)</b> Klavierstücke für junge Spieler Es-Dur op. 27 Andantino cantabile, "Ein Märchen"	e	1'45
			<b>Robert Schumann (1810-1856)</b> Album für die Jugend a-Moll op. 68 Fröhlicher Landmann	d	1'00
			<b>William Gillock (1917-1993)</b> Schöne Klavierstücke für alle G-Dur Carnival in Rio	e	1'30
16:30 h	<b>Alexander Hörr</b>	Klavier	<b>Frederik Chopin</b> Polonaise g-Moll op. Posth	d	3'00
			<b>William Gillock</b> Sarabande	e	2'30
			<b>Robert Schumann</b> Knecht Ruprecht op. 68/12	d	2'00
16:40 h	<b>Karl Seyffarth</b>	Klavier	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Rondo Alla turca A-Dur op. KV 331 3. Satz der Klaviersonate A-Dur	c	4'10
			<b>Robert Schumann (1810-1856)</b> Album für die Jugend op. 68 Nr. 26 Nicht schnell, hübsch vorzutragen	d	4'30

---

Samstag, 28. Januar 2023, Musikgymnasium Belvedere  
Harfe, Altersgruppe IB

09:00 h	<b>Hannah Ella Zaehle</b>	Harfe	<b>Johann Krieger (1652-1735)</b> Menuett aus Pièces classiques Cahier 2 C-Dur	b	1'30
			<b>Marcel Georges Lucien Grandiany (1873-1975)</b> Barcarolle C-Dur op. 7	e	2'15
			<b>Nancy Gustavson (1921-1996)</b> The Jade Temple C-Dur	e	2'15

---

Samstag, 28. Januar 2023, Musikgymnasium Belvedere  
Harfe, Altersgruppe IV

09:15 h	<b>Paula Wettengel</b>	Harfe	<b>Giovanni Battista Pescetti (1704-1766)</b> Sonata c-Moll (1) Allegro vigoroso, (2) Andantino espressivo, (3) Presto	b	9'10
			<b>Marcel Tournier (1879-1951)</b> Lolita la danseuse (aus image)	d	3'50
			<b>Paul Ben-Haim (1897-1984)</b> Poème	f	5'00



---

Samstag, 28. Januar 2023, Musikgymnasium Belvedere  
Harfe, Altersgruppe IV

09:40 h	<b>Eva Symanowski</b>	Harfe	<b>Dusik Jan Ladislav (1760-1812)</b> Sonatina	c	3'15
			<b>John Thomas (1826-1913)</b> The Minstrels Adieu to His Native Land	d	6'20
			<b>Sergiu Natra (1924-2021)</b> Prayer	e	6'00

---

Samstag, 28. Januar 2023, Musikgymnasium Belvedere  
Harfe, Altersgruppe II

10:45 h	<b>Karla Schleenvoigt</b>	Harfe	<b>Sylvia Woods (1951)</b> The Legend e-Moll	e	3'20
			<b>Jean Jacques Rousseau (1712-1778)</b> Minuet a-Moll	b	2'30
			<b>Nancy Gustavson (1920-1996)</b> A moorish garden	e	2'20

---

Samstag, 28. Januar 2023, Musikgymnasium Belvedere  
Harfe, Altersgruppe V

11:00 h	<b>Maya Waterstradt</b>	Harfe	<b>Gabriel Pierné (1836-1937)</b> Impromptu-Caprice op. Op. 9	d	6'00
			<b>Karl Ditters von Dittersdorf (1739-1799)</b> Konzert für Harfe und Orchester A-Dur Allegro molto	c	6'30
			<b>Sergiu Natra (1924)</b> Sonatina Satz Satz	e	5'00
11:25 h	<b>Maria Hauptmann</b>	Harfe	<b>Claude Debussy (1862-1918)</b> Claire de Lune	c	4'30
			<b>Francois-Joseph Nadermann (1781-1835)</b> Sonatina Nr. 6 Prelude, Allegro disperato, Allegretto elegante	c	7'30
			<b>Toshiro Mayuzumi (1929-1997)</b> Rokudan (1) Adagietto, (2) Adagio, (3) Lento, (5) Allegretto	e	7'30

---

Samstag, 28. Januar 2023, Musikgymnasium Belvedere  
Gitarre (Pop), Altersgruppe II

13:10 h	<b>Frieda Jahn</b>	Gitarre	<b>Stefani Germanotta (1986)</b> Shallow		3'10
			<b>Oscar Rosati</b> A Mi Madre		2'00
			<b>Abel Tesfaye</b> Safe Your Tears		2'40

---

Samstag, 28. Januar 2023, Musikgymnasium Belvedere  
Gitarre (Pop), Altersgruppe IV

13:20 h	<b>Oscar Schulz</b>	E-Gitarre	<b>John/Paul Lennon/McCartney (1940-1980)</b> With a little help from my friends	2'20
			<b>Peter Autschbach (1961)</b> Question and Answer	1'00
			<b>Gerald Marks (1900-1997)</b> All of me	3'20
			<b>Peter Autschbach (1961)</b> Voodoo Lounge	1'00
			<b>Rodrigo/Gabriela Sánchez/Quintero (1974)</b> Chac Mool	6'00
			<b>Kurt Donald Cobain (1967-1994)</b> On A Plain	3'00

---

Samstag, 28. Januar 2023, Musikgymnasium Belvedere  
Gesang, Altersgruppe III

12:10 h	<b>Lena Kanis</b>	Mezzosopran	<b>Franz Schubert (1797-1828)</b> Seufzer	d 1'00
			<b>Alessandro Scarlatti (1660-1725)</b> O cessate di piagarmi	b 2'00
			<b>Anonym Anonym</b> Ich ging durch einen grasgrünen Wald	d 1'30
			<b>Ernst Hermann Meyer (1905-19..)</b> Lernt ein kleines Vöglein fliegen	e 1'00
			<b>Henry Purcell (1659-1695)</b> What can we poor females do	b 1'30
12:25 h	<b>Klara Henning</b> <b>Helga Assing</b>	Mezzosopran -	<b>Thomas Denig (1958)</b> Der Sperber h-Moll	e 2'05
			<b>Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)</b> Se tu m'ami f-Moll	b 3'00
			<b>Volkslied Volkslied</b> Es geht ein dunkle Wolk herein fis-Moll	a 1'15
			<b>Wilfried Hiller (1941)</b> Pinocchio	f 1'55
			<b>Frederick Loewe (1901-1988)</b> My fair Lady F-Dur	e 1'05
			Wäre das nicht wunderschön	

---

Samstag, 28. Januar 2023, Musikgymnasium Belvedere  
Gesang, Altersgruppe VI

14:10 h	<b>Nelly Thimet</b> <b>Benjamin Stielau</b>	Sopran Klavier	<b>Alban Berg (1885-1935)</b> Sieben Frühe Lieder	d 1'00
			5. Im Zimmer	
			<b>Carl Zeller (1842-1898)</b> Der Vogelhändler	d 3'45
			Ich bin die Christel von der Post	
			<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Kantate: Jesu nun sei gepreites BWV 41	b 5'40
			Arie	
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Cosi fan tutte KV 588	c 3'30
			Nr. 17 Arie Der Despina	
			<b>Unbekannt Unbekannt</b> Der schwere Traum	c 2'00
			<b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b> Es weiß und rät es doch keiner op. 99	d 2'45

---

Samstag, 28. Januar 2023, Musikgymnasium Belvedere  
Gesang, Altersgruppe VI

14:30 h	<b>Luisa Scholz</b> <b>Christian Frank</b>	Sopran Klavier	<b>Claude Debussy</b>	d	3'30
			Nuit d'étoiles		
			<b>Georg Friedrich Händel</b>	b	3'40
			Nel dolce dell'oblio		
			<b>Unbekannt Unbekannt</b>	a	1'30
			Ihren Schäfer zu erwarten		
			<b>Franz Schubert</b>	d	3'15
			An den Mond		
			<b>Robert Schumann</b>	d	2'30
			Singet nicht in Trauertönen		
			<b>Wolfgang Mozart</b>	d	2'45
			Una Donna A Quindici Anni		

---

Samstag, 28. Januar 2023, Musikgymnasium Belvedere  
Kammermusik für Streichinstrumente, 2-5 Musizierende: gleiche Instrumente,

15:30 h	<b>Martha Sophia Weidner</b> <b>Ruth Helene Weidner</b>	Violine	<b>Henryk Wieniawski (1835-1880)</b>	d	9'15
		Violine	Etudes-Caprices für 2 Violinen op. 18 1 Moderato, 2 Andante		
			<b>Eugène Ysaÿe (1858-1931)</b>	d	8'15
			Sonate für 2 Violinen II.Satz Allegro poco lento		

---

Samstag, 28. Januar 2023, Musikgymnasium Belvedere  
Kammermusik für Streichinstrumente, 2-5 Musizierende: gemischte Besetzungen,

15:50 h	<b>Magdalena Kleinjung</b> <b>Marie Mrosek</b> <b>Paula Eisner</b> <b>Robert Schlotter</b>	Violine	<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b>	c	5'00
		Violine	Reiterquartett g-Moll op. 74 Hoboken 3: 74		
		Viola	Allegro		
		Violoncello	<b>Philip Glass (1937)</b>	f	4'00
			String Quartet No. 3 „Mishima“ a-Moll 4.: Bodybuilding, 6.: Mishima Closing		
			<b>Jakob Ludwig Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b>	d	4'00
			Streichquartett Es-Dur op. 12 1230 Canzonetta Allegretto		
16:10 h	<b>Martha Sophia Weidner</b> <b>Antoine Wolff</b> <b>Hannes Köllner</b> <b>Johannes Schöne</b>	Violine	<b>Alexander Borodin (1833-1887)</b>	d	9'00
		Violine	Quartett Nr.2 D-Dur		
		Viola	(I) Allegro moderato		
		Violoncello	<b>Ursula Mamlok (1961)</b>	f	2'00
			Two Bagatelles for String Quartet Bagatelle		
			<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b>	c	5'35
			Streichquartett op. 77 Nr.2 Menuet (2)		
16:30 h	<b>Alina Bluum</b> <b>Alice Hensellek</b>	Violine	<b>Carlo Tessarini (1690-1766)</b>	b	6'30
		Violoncello	Allettamento da camera a Violino e Violoncello G-Dur op. 3 Nr.2: Allegro und Andante		
			<b>Paul Rougnon (1846-1934)</b>	d	2'30
			Pièces Archaïques F-Dur No.4: Toccata pour Violon et Violoncello		
			<b>Reinhold Glière (1875-1956)</b>	e	8'30
			Huit Morceaux pour Violon et Violoncelle G-Dur op. 39 Gavotte - Intermezzo - Scherzo		

---

**Samstag, 28. Januar 2023, Musikgymnasium Belvedere  
Kammermusik für gemischte Ensembles, Altersgruppe IV**

15:25 h	<b>Mathilda Helene Bauer</b> <b>Cara Roschka</b> <b>Hannah Roschka</b>	Blockflöte Violoncello Klavier	<b>Claudio Monteverdi (1567-1643)</b>	a	3'40
			Pur ti miro		
			<b>Kristen Anderson-Lopez (1972)</b>	e	2'10
			Aus Frozen: Do you want to build a snowman?		
			<b>Giachino Rossini (1792-1868)</b>	d	3'30
			Aus La Cenerentola: War einmal ein Königssohn/ Das Versprechen		
			<b>Engelbert Humperdinck (1854-1921)</b>	d	3'50
			Zitate aus Hänsel und Gretel		
			<b>Jaqueline Mani (1931-2016)</b>	e	1'40
			Le petit chat triste		
			<b>Edouard Deransart (1860-1905)</b>	d	1'50
			Qui qua vu Coco?		
<b>Orazio Michi dell' Arpa (1594-1641)</b>	a	4'15			
Ninna Nanna					
<b>Bèla Bartók (1881-1945)</b>	d	1'00			
Àltalmennèk èn a Tiszàn ladikon					
<b>Bèla Kèler (1820-1882)</b>	d	2'40			
Üstökös Csardas					

---

**Sonntag, 29. Januar 2023, Musikschule J.N. Hummel Weimar  
Klavier, Altersgruppe III**

09:00 h	<b>Lena Maria Pontes</b>	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	b	1'35
			Kleines Präludium C-Dur BWV 933		
			<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	b	1'25
			Kleines Präludium F-Dur BWV 928		
			<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b>	c	6'10
			Sonate C-Dur Hob XVI:35		
			Adagio		
			Allegro		
			<b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b>	d	1'45
			Lied ohne Worte C-Dur op. 102		
Presto					
<b>Jannis Konstandinidis (1903-1984)</b>	e	2'10			
44 Kinderstücke über griechische Volksmelodien a-Moll					
Nr 7: Andantino Mosso, Nr 13: Allegro Moderato, Nr 14: Andantino					
09:15 h	<b>Greta Biernoth</b>	Klavier	<b>Siegfried Glöckner (1937)</b>	e	3'00
			Im Straßenverkehr und Die Schule ist aus		
			<b>Muzio Clementi (1752-1832)</b>	c	4'00
			Sonatine Cis-Dur op. Op. 36/3		
			Spirituoso		
<b>Frederic Chopin (1810-1849)</b>	d	4'00			
Walzer a-Moll					
Allegretto					
09:30 h	<b>Irene Pagès Strömstedt</b>	Klavier	<b>Bela Bartók (1881-1945)</b>	e	2'30
			Für die Kinder op. Sz. 42		
			Nr. 34: Allegretto, Nr. 35: Con moto, Nr. 36: Vivace, Nr 37 Allegro		
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	6'20
			Wiener Sonatine Nr.1 C-Dur K439b		
			1. Allegro brillante 2. Menuetto -Allegretto		
			<b>Claude Debussy (1862-1918)</b>	d	1'30
Children's corner					
Nr. 5 Der kleine Schäfer. Très modéré					
<b>Stephen Heller (1814-1888)</b>	d	1'40			
Melodische Etüden cis-Moll op. 125					
Nr. 19					

Sonntag, 29. Januar 2023, Musikschule J.N. Hummel Weimar  
Klavier, Altersgruppe III

09:45 h	Elsa-Johanna Staemmler	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	b	3'10
			Präludium und Fuge Nr.13 Fis-Dur BWV 858		
			<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>	c	5'30
			Sonate op. 22 F-Dur op. 54		
			1. Satz Allegro con brio		
			<b>Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)</b>	e	5'20
			24 Preludes op. 34		
			10, 12, 20		
10:45 h	Jan von der Trappen	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	b	1'30
			Sinfonia D-Dur BWV 789		
			<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b>	e	4'00
			Sonate D-Dur Hob 16:37		
			1.Satz Allegro con brio		
			<b>Edward Grieg (1843-1907)</b>	d	2'30
			Butterfly Lyric Pieces A-Dur op. 43/1		
			Allegro grazioso		
			<b>Michail Glinka (1804-1857)</b>	d	3'30
			Variationen über ein russisches Volkslied a-Moll op. Ohne Opus		
			Andante - Sostenuto - con moto - più vivace - Adagio - cantabile - vivace		
11:00 h	Franz-Leonard Bindi	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	b	2'00
			Invention		
			<b>Ludwig Van Beethoven (1770-1827)</b>	c	7'20
			Sonate op. 2 1		
			<b>Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)</b>	d	3'30
			Nocturne d-Moll op. 19 4		
			<b>Dmitri Borissowitsch Kabalewski (1904-1987)</b>	d	1'30
			Präludium		
11:15 h	Nele Hufenbach	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	b	3'50
			Präludium und Fuge Nr. 6 d-Moll Wohltemperiertes Klavier		
			<b>Franz Schubert (1797-1828)</b>	d	4'20
			Impromptu Es-Dur op. Op. 90 Nr. 2		
			<b>Moritz Moszkowski (1854-1925)</b>	d	1'50
			Etüde C-Dur op. Op. 72 Nr. 5		
			<b>Dmitri Dmitrijewitsch Schostakowitsch (1906-1975)</b>	e	2'40
			Phantastische Tänze op. Op. 5		
			Nr. 2: Andantino, Nr. 3: Allegretto		
			<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b>	d	1'50
			Walzer Ges-Dur op. Op. 70 Nr. 1		
11:30 h	Michail Shpiliev	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	b	2'00
			Sinfonia E-Dur BWV 792		
			<b>Muzio Clementi (1752-1832)</b>	c	4'00
			Sonate D-Dur op. 26/ 3		
			Presto		
			<b>Felix Mendelssohn (1809-1847)</b>	d	2'00
			Venetianisches Gondellied g-Moll op. 19/6		
			Andante sostenuto		
			<b>Robert Schumann (1810-1856)</b>	d	1'00
			Walzer a-Moll op. 124/4		
Lebhaft					
			<b>Robert Schumann (1810-1856)</b>	d	2'30
			Wiegenliedchen G-Dur op. 124/6		
			Nicht schnell		
			<b>Robert Schumann (1810-1856)</b>	d	1'30
			Walzer Es-Dur op. 124/10		
			Mit Lebhaftigkeit		

---

Sonntag, 29. Januar 2023, Musikschule J.N. Hummel Weimar  
Klavier, Altersgruppe III

12:20 h	<b>Antonia Mai</b>	Klavier	<b>Friedrich Kuhlau (1786-1832)</b> Sonatina Opus 55 Nr. 3, 2 Satz Allegretto grazioso	c	3'30
			<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Bourree	b	2'30
			<b>Aram Chatschaturjan (1903-1978)</b> Im Volkston	e	4'00
			<b>Bohuslav Martinou (1890-1959)</b> Colombina tanzt	e	3'30
12:35 h	<b>Leo Sebastian Löck</b>	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Französische Suite Nr. 5 G-Dur BWV 816 (4) Gavotte	b	1'25
			<b>Dmitri Kabalewski (1904-1987)</b> Präludium aus Sechs Präludien und Fugen c-Moll op. 61 Nr. 5	e	2'10
			<b>Samuel Maikapar (1867-1938)</b> Rusalka aus Kleine Geschichten E-Dur op. 8 Nr. 18	d	3'50
			<b>Bohuslav Martinu (1890-1959)</b> Die neue Puppe aus Marionetten I	e	1'40
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Sonate C-Dur KV 545 (1) Allegro	c	3'30
12:50 h	<b>Justus Friedrich Eichhorn</b>	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Präludium und Fuge G-Dur aus WTK Band 2 G-Dur	b	4'00
			<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate Nr 8 Pathétique c-Moll op. 13 Grave-Allegro molto e con brio	c	8'00
			<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Étude Ges-Dur op. 10,5	d	2'00

---

Sonntag, 29. Januar 2023, Musikschule J.N. Hummel Weimar  
Klavier, Altersgruppe V

14:30 h	<b>Anton Felix Kuckelkorn</b>	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Präludium und Fuge a-Moll BWV 889	b	4'00
			<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate 1. Satz D-Dur op. 10/3 Presto	c	6'00
			<b>Franz Liszt (1811-1886)</b> Ungarische Rapsodie no. 8 fis-Moll	d	6'30
14:50 h	<b>Heorhii Daniltsev</b>	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Englische Suite Präludium, Allemande g-Moll BWV 808	b	6'30
			<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate, 1. Satz e-Moll op. 90 Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck	c	5'30
			<b>Claude Debussy (1862-1918)</b> Suite bergamasque Prelude F-Dur Moderato (tempo rubato)	d	4'30
15:10 h	<b>Kai Long Breker</b>	Klavier	<b>Domenico Scarlatti (1685-1757)</b> Sonate d-Moll K 141	b	3'40
			<b>Franz Liszt (1811-1886)</b> Un Sospiro Des-Dur S. 144	d	6'00
			<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Étude Op.10 No.8 F-Dur	d	2'10
			<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Étude Op.10 No.11 Es-Dur	d	2'20
			<b>Hans Eisler (1898-1962)</b> Sonata No.1 op. 1 (1) Allegro	f	5'20
			<b>Viktor Ullmann (1898-1944)</b> Sonate Nr. 2 op. 19 Alegro energico e agitato	e	4'10

---

Sonntag, 29. Januar 2023, Musikschule J.N. Hummel Weimar  
Klavier, Altersgruppe V

16:00 h	<b>Elisabeth Merschdorf</b>	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	b	6'45
			Partita e-Moll BWV 830 Toccata		
			<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>	c	5'30
			Sonate A-Dur op. Op. 2 Nr. 2 1. Allegro vivace		
			<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b>	d	5'20
			Intermezzo es-Moll op. Op. 118 Nr. 6		
16:20 h	<b>Samuel Botti Marques</b>	Klavier	<b>Ludwig Beethoven (1770-1827)</b>	c	6'00
			Sonata c-Moll op. 10 No 1 (1) Allegro molto e con brio		
			<b>Alexander Siloti (1863-1945)</b>	e	4'00
			Bach - Siloti h-Moll Präludium h-moll		
			<b>Manuel Ponce (1882-1948)</b>	e	4'00
			Intermezzo e-Moll		
			<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b>	d	6'00
			Fantaisie-Impromptu cis-Moll op. 66		
16:40 h	<b>Philipp Marian Roth</b>	Klavier	<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b>	b	6'30
			Suite E-Dur HWV 430 E-Dur Präludium und Air		
			<b>Ludwig Beethoven (1770-1827)</b>	c	5'00
			Sonate op.10 Nr 2 F-Dur op. OP. 10 1 Satz		
			<b>Sergei Rachmaninov (1873-1943)</b>	d	4'00
			Etude Tableaux g-Moll op. Op 33 Nr.8		
			<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b>	d	3'00
			Etüden c-Moll op. Op.10 Nr.12		
17:30 h	<b>Elina Serebriakova</b>	Klavier	<b>Ludwig Van Beethoven</b>	c	6'15
			Sonate G-Dur op. 31 1 (3) Rondo. Allegretto		
			<b>Claude Debussy</b>	d	7'00
			L'isle Joyeuse A-Dur		
			<b>Sergej Rachmaninow</b>	d	4'00
			Etude Tableaux D-Dur op. 33 4		
17:50 h	<b>Sarah Pérarnaud Aramendi</b>	Klavier	<b>Franz Schubert (1797-1828)</b>	c	8'00
			Sonate Es-Dur op. 122 D 568 (1) Allegro moderato		
			<b>Franz Liszt (1811-1886)</b>	d	5'00
			La leggerezza		
			<b>Franz Liszt (1811-1886)</b>	d	5'00
			Orage		
18:10 h	<b>Tariku Krause</b>	Klavier	<b>George Gershwin (1898-1937)</b>	e	6'00
			Preludes for Piano (1. und 2.)		
			<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>	c	9'00
			Sonate (Joseph Haydn gewidmet) f-Moll op. Op.2 Nr. 1 Allegro und Adagio (1. und 2. Satz)		
			<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b>	c	3'20
			Etude Nr. 5 Ges-Dur op. Op. 10		

---

**Sonntag, 29. Januar 2023, Musikgymnasium Belvedere**  
**Kammermusik für Streichinstrumente, 2-5 Musizierende: gleiche Instrumente,**

09:00 h	<b>Alexandra Mellinghof</b> <b>Miriam Ay</b>	Violine	<b>Sheila Nelson (19..)</b>	f	1'50
		Violine	Strawberries and Cream A-Dur op. Kein		
			<b>Bela Bartok (1881-1945)</b>	e	1'20
			3. Menuetto aus der 44 Duos G-Dur		
			<b>Charles Dancla (1817-1907)</b>	d	3'25
		Trois Duos Nr 1 C-Dur op. 23 Liv.1			
		Allegro Moderato			
		<b>Mary Cohen</b>	f	1'10	
		Hoedown D-Dur			
		Allegro			
09:10 h	<b>Cleo You-An Bergmann</b> <b>Johanna Langner</b>	Violine	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	b	1'25
		Violine	Menuett in G G-Dur		
			<b>Louis Spohr (1784-1859)</b>	d	1'45
			Moderato cantabile		
			<b>Eva-Maria Neumann (1951)</b>	e	1'25
		Ein Abend am Fluß			
		<b>Uwe Heger (1957)</b>	e	1'30	
		Happy Rag			
09:20 h	<b>Johanna Theilig</b> <b>Jonatan Theilig</b>	Violine	<b>Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)</b>	b	3'00
		Violine	Suite G-Dur G-Dur op. Op.11 Nr. 6		
			Rondeau		
			<b>Antonio Bartolomeo Bruni (1757-1821)</b>	c	2'00
			Andante D-Dur		
		Andante			
		<b>Richard Jasinski</b>	e	2'00	
		Blue Cha Cha G-Dur			

---

**Sonntag, 29. Januar 2023, Musikgymnasium Belvedere**  
**Kammermusik für Streichinstrumente, 2-5 Musizierende: gleiche Instrumente,**

10:40 h	<b>Antonius Krömer</b> <b>Edward Loznykov</b>	Violoncello	<b>Tomaso Giordani (1730-1806)</b>	c	4'00
		Violoncello	Sonate F-Dur Op.4 Nr.2 F-Dur op. 4 Nr.2		
			Allegro Tamborino		
		<b>Friedrich Zehm (1923-2007)</b>	e	4'00	
		Black-Bottom			
11:10 h	<b>Matilde Botti Marques</b> <b>Lena Maria Pontes</b>	Violoncello	<b>Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)</b>	b	4'30
		Violoncello	Sonate d-Moll op. Op.14 Nr.3		
			Allemande - Gravement und Allemande - Gayment.		
			<b>Christoph Schetky (1737-1824)</b>	c	4'00
			Duetto G-Dur op. Op.7 Nr. 2		
		- Largo, - Allegretto			
		<b>Reinhold Glière (1874-1956)</b>	d	1'30	
		Duo - D-Dur op. Op.53 Nr.4			
		Vivace			

---

**Sonntag, 29. Januar 2023, Musikgymnasium Belvedere**  
**Kammermusik für Streichinstrumente, 2-5 Musizierende: gleiche Instrumente,**

12:50 h	<b>Sara Botti Marques</b> <b>Lisa Wolf</b>	Violine	<b>Jean-Marie Leclair (1697-1764)</b>	b	7'30
		Violine	Sonate 5 (aus Six Sonates for Two Violins) Es-Dur op. Op. 3 N.5		
			I. Allegro ma poco, II. Gavotta grazioso andante, III. Presto		
			<b>Luciano Berio (1925-2003)</b>	e	2'00
			34 Duetti		
		Igor, Annie, Henri			
		<b>Reinhold Glière (1874-1956)</b>	d	6'45	
		12 Duos for 2 Violins op. Op. 49 N.4, N. 7, N. 12			



---

**Sonntag, 29. Januar 2023, Musikgymnasium Belvedere**  
**Kammermusik für Streichinstrumente, 2-5 Musizierende: gleiche Instrumente,**

13:10 h	<b>Gina-Sophie Gaebelein</b>	Violine	<b>Reinhold Moritzewitsch Glier (1875-1956)</b>	d	2'15
	<b>Julius Hummel</b>	Violine	12 Duos für zwei Violinen C-Dur op. 49 Nr. 11 Cantabile		
			<b>Reinhold Moritzewitsch Glier (1875-1956)</b>	d	3'00
			12 Duos für zwei Violinen g-Moll op. 49 Nr. 1 Andante		
			<b>Giovanni Battista Viotti (1755-1824)</b>	c	5'45
			6 Konzertduette G-Dur op. 20 Aus Duo Nr. 3, Andante (g- moll) und Allegretto ( G- Dur)		
			<b>Aleksey Igudesmann (1973-20..)</b>	e	2'10
			Celtic and More Violin Duets A-Dur Danny boy		
			<b>Aleksey Igudesman (1973-20..)</b>	e	3'00
			Celtic & More Violin Duets D-Dur Back in Ireland		

---

**Sonntag, 29. Januar 2023, Musikgymnasium Belvedere**  
**Kammermusik für Streichinstrumente, 2-5 Musizierende: gleiche Instrumente,**

16:30 h	<b>Elsa-Johanna Staemmler</b>	Violine	<b>Georg-Philipp Telemann (1681-1767)</b>	b	4'45
	<b>Carlotta Miehe</b>	Violine	6 kanonische Sonaten G-Dur Sonata 1		
			<b>Charles De Bériot (1802-1870)</b>	d	5'00
			Aus 3 Duos Concertantes op. Op.57 Nr.1 Moderato		
			<b>Alexey Igudesmann (1973)</b>	e	4'00
			La Cucaracha		
16:45 h	<b>Georg Alois Voigt</b>	Violoncello	<b>John Dowland (1563-1626)</b>	a	2'00
	<b>Wilhelm Lätsch</b>	Violoncello	Toss Not My Soul		
	<b>Benjamin Bobrowski</b>	Violoncello	<b>W. Barthel (19..-19..)</b>	d	4'00
	<b>Heinrich Freywald</b>	Violoncello	Sottiisi		
			Allegretto		
			<b>André Kassel (1963)</b>	e	4'00
			Attention und Action		
			<b>Jaques Offenbach (1819-1880)</b>	d	6'00
			Quartett für vier Violoncelli Scherzo		

---

**Sonntag, 29. Januar 2023, Musikgymnasium Belvedere**  
**Kammermusik für Streichinstrumente, 2-5 Musizierende: gemischte Besetzungen,**

09:30 h	<b>Zekiye Amo Misto</b>	Violoncello	<b>Jean Sibelius</b>	e	1'00
	<b>Sergei Smaglo</b>	Violine	Wassertropfen		
			<b>Jean Philippe Rameau</b>	b	2'00
			Hyppolite et Aricie Suite		
			<b>Henry Purcell</b>	b	1'10
			Gavotte		
			<b>Ludwig Van Beethoven</b>	c	2'00
			Walzer - Ecossaise		

---

**Sonntag, 29. Januar 2023, Musikgymnasium Belvedere**  
**Kammermusik für Streichinstrumente, 2-5 Musizierende: gemischte Besetzungen,**

10:50 h	<b>Adrian Gutiérrez</b>	Violoncello	<b>Evaristo Felice Dall' Abaco (1675-1742)</b>	b	3'00
	<b>Ida Marlene Exner</b>	Violine	Sarabanda e Aria		
			<b>Jean Baptiste Bréval (1753-1823)</b>	c	4'30
			Duo in F-Dur Op.19 Nr.1		
			2. Adagio, 3.Rondo Gavotta.Poco Presto		
			<b>Aleksey Igudesman (1973)</b>	e	1'20
			Hava Nagila		
11:00 h	<b>Franz Johann Bauer</b>	Kontrabass	<b>Mihály Hajdú (1909-1990)</b>	e	1'00
	<b>Josua Thadäus Mäurer</b>	Violoncello	Kinderlied Nr. 13 A-Dur		
			Allegretto		
			<b>Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)</b>	d	1'15
			Altfranzösisches Lied a-Moll		
			<b>Friedrich August Kummer (1797-1879)</b>	c	1'15
			Rondoletto con Allegrezza G-Dur		
		<b>Francois Cupis (1732-1808)</b>	c	2'55	
		Air légèrément d-Moll Aus Der Sammlung Cupis 17			
		<b>Gabriel Koeppen (1958)</b>	e	1'10	
		Die Schule ist aus			

---

**Sonntag, 29. Januar 2023, Musikgymnasium Belvedere**  
**Kammermusik für Streichinstrumente, 2-5 Musizierende: gemischte Besetzungen,**

13:30 h	<b>Amelie Angles</b>	Viola	<b>Bohuslav Martinu (1890-1959)</b>	d	9'30
	<b>Anna Talea Reichardt</b>	Violine	Three Madrigals for Violin and Viola B-Dur		
			1.) Poco Allegro, 3.) Allegro		
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	c	8'45
			Duo No.1 for Violin and Viola G-Dur K.423		
			2.) Adagio, 3.) Rondeau Allegro		
13:50 h	<b>Cara Roschka</b>	Violoncello	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	b	4'00
	<b>Hanna-Magdalena Mäurer</b>	Violine	Vier Duette für Violine und Violoncello a-Moll BWV803		
			Duett Nr. 2		
			<b>Ludwig Beethoven van (1770-1827)</b>	c	6'00
			Duos F-Dur WoO 27		
			Duo Nr.2 Aria und Rondo		
			<b>Reinhold Moritzewitsch Gliere (1875-1956)</b>	d	2'40
		Huit Morceaux C-Dur op. 39			
		Nr.2 Gavotte			
		<b>Reinhold Moritzewitsch Gliere (1875-1956)</b>	d	1'40	
		Huit Morceaux F-Dur op. 39			
		Nr. 4 Canzonetta			

---

**Sonntag, 29. Januar 2023, Musikgymnasium Belvedere**  
**Kammermusik für Streichinstrumente, 2-5 Musizierende: gemischte Besetzungen,**

17:00 h	<b>Johanna Felicitas Burkhardt</b>	Violoncello	<b>Franz Anton Hoffmeister (1754-1812)</b>	c	5'37
	<b>Judith Beate Kaiser</b>	Violine	Duett für Violine und Violoncello C-Dur op. 6 Nr. 1		
			Allegro		
			<b>Bela Bartok (1881-1945)</b>	e	4'30
			Ungarische Volksmusik für Violine und Violoncello		
			Nr. 3		
			Nr. 7		
			<b>Reinhold Glière (1875-1956)</b>	d	5'53
			8 Stücke für Violine und Violoncello op. 39		
			Prelude		
			Berceuse		
			Etüde		

---

Sonntag, 29. Januar 2023, Musikgymnasium Belvedere  
Kammermusik für gemischte Ensembles, Altersgruppe II

15:15 h	<b>Lena Lorenz</b> <b>Elias Krohmer</b>	Blockflöte Violine	<b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b> Duetto G-Dur Lento, Vivace <b>Robert Klein (1994)</b> Zwielicht Frei	b 4'00 f 2'00
---------	--	-----------------------	---	------------------

---

Sonntag, 29. Januar 2023, Musikgymnasium Belvedere  
Kammermusik für Blasinstrumente 2-5 Musizierende gleiche

09:00 h	<b>Wilhelmine Bauch</b> <b>Nelly Thomas</b> <b>Erik Stöltzner</b> <b>Jasmin Kanis</b>	Blockflöte Blockflöte Blockflöte Blockflöte	<b>Tadeusz Szeligowski (1896-1963)</b> Polnische Liebeslieder Nr 6 "Am anderen Ufer des Sees" <b>Cesar Bresgen (1913-1988)</b> Tagesmusik "Am Morgen" <b>Aus Handschriften des Anonym (15..-15..)</b> Da verdi campi <b>Satz Walter Unger Anonym</b> Ungarische Tänze Nr. 1 <b>Agnes Dorwarth (1953)</b> Zungenbrecher	e 1'00 e 2'00 a 1'00 d 2'00 f 2'00
---------	--	--	---	--

---

Sonntag, 29. Januar 2023, Musikgymnasium Belvedere  
Kammermusik für Blasinstrumente 2-5 Musizierende gleiche

09:10 h	<b>Frieda Helmert</b> <b>Marit Oswald</b> <b>Fabienne Schiffel</b> <b>Maya Winkler</b>	Blockflöte Blockflöte Blockflöte Blockflöte	<b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b> Concerto F-Dur Adagio Allegro, Grave, Allegro <b>Michael Praetorius (1571-1621)</b> Ballet und Courante F-Dur <b>Matthias Maute (1963)</b> Indian Summer C-Dur	b 6'00 a 3'00 f 4'00
---------	---	--	---	----------------------------

---

Sonntag, 29. Januar 2023, Musikgymnasium Belvedere  
Kammermusik für Blasinstrumente 2-5 Musizierende gleiche

10:30 h	<b>Maria Schönherr</b> <b>Paula Günther</b> <b>Paula Dörnbrack</b>	Blockflöte Blockflöte Blockflöte	<b>Sören Sieg (1966)</b> Pina ya Phala Der Marktplatz <b>Vinzenzo Ruffo (1510-1587)</b> La Gamba <b>Johann Mathesson (1685-1765)</b> Sonata in g-moll op. 3 Nr.1 g-Moll op. Opus 3 Adagio - Allegro <b>Matthias Maute (1963)</b> Suite en Trio Allegro	f 3'00 a 2'30 b 6'00 e 3'00
10:50 h	<b>Charlotte Clara Köhler</b> <b>Malea Bluum</b>	Querflöte Querflöte	<b>Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)</b> Duetto a 2 Flauti G-Dur Falck 59 1. Satz: Allegro má non troppo <b>Robert Muczynski (1929-2010)</b> Duos for flutes op. Op. 34 2. Satz: Allegro risoluto, 3. Satz: Moderato, 4. Satz: Allegro ma non troppo <b>Andreas Jacob Romberg (1767-1821)</b> Duo concertant h-Moll op. 62 Allegro ma non troppo Andante cantabile	c 3'20 e 3'20 c 5'20

---

Sonntag, 29. Januar 2023, Musikgymnasium Belvedere  
Kammermusik für Blasinstrumente 2-5 Musizierende gleiche

13:00 h	<b>Helene Caspar</b> <b>Kolja Arnold</b>	Klarinette Klarinette	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> 3 Duette für Klarinette und Fagott Nr. 1, Arrangement für zwei Klarinetten C-Dur WoO 27 Allegro commodo, Larghetto sostenuto, Rondo (Alegretto)	c	13'00
			<b>Vincenzo Gamaro (1746-1810)</b> Duetto concertante per due clarinetti n. 2 Ais-Dur op. 10 Bolero	c	3'00
			<b>Charles Koechlin (1867-1950)</b> Idylle C-Dur op. 155 Andante con moto	e	1'30
13:20 h	<b>Robin Degel</b> <b>Finn Strobel</b>	Saxophon Saxophon	<b>Fritz Geißler (1921-1984)</b> Variationen über "Die Katz im Schnee"	e	4'00
			<b>Colin Cowles (1940)</b> Swing Two Minuet - Jazz Style Ballad	e	4'20
			<b>Jean-Marie Leclair (1697-1764)</b> Sonate in C C-Dur Allegro	b	4'00
			<b>Otto M. Schwarz (1967)</b> Pop & Go Pop & Go	e	1'30

---

Sonntag, 29. Januar 2023, Musikgymnasium Belvedere  
Kammermusik für Blasinstrumente 2-5 Musizierende gemischte

09:25 h	<b>Sophie Kleppe</b> <b>Helene Banasch</b> <b>Matilde Botti Marques</b>	Klarinette Fagott Violoncello	<b>Helga Warner-Buhlmann (1961)</b> Hexensuite	f	10'00
			<b>Francois Devienne (1759-1803)</b> Trio für Flöte, Klarinette und Fagott op. 61, 2 Rondo - Allegro, Minore	c	8'00

---

Sonntag, 29. Januar 2023, Musikgymnasium Belvedere  
Kammermusik für Blasinstrumente 2-5 Musizierende gemischte

11:10 h	<b>Saralena Güntzschel</b> <b>Tobias Buchardt</b> <b>Samuel Schmidt</b>	Querflöte Klarinette Fagott	<b>Ferenc Farkas (1905-2000)</b> Drei Bagatellen für Flöte, Klarinette und Fagott: Allegretto	e	1'20
			<b>Luigi Picchianti (1786-1864)</b> Trio für Flöte, Klarinette und Fagott: Andante und Rondo F-Dur	c	8'20
			<b>Allan Rosenheck (1938-2018)</b> Pepe's Tango für Flöte, Klarinette und Fagott	e	1'40

---

Sonntag, 29. Januar 2023, Musikgymnasium Belvedere  
Kammermusik für Blasinstrumente 2-5 Musizierende gemischte

13:40 h	<b>Jakob Peupelmann</b> <b>Helene Caspar</b>	Querflöte Klarinette	<b>Robert Muczynski (1929-2010)</b> Duos für Querflöte und Klarinette op. 24 1. Andante sostenuto, 2. Allegro risoluto, 3. Moderato, 4. Allegro ma non troppo, 5. Andante molto, 6. Allegro	e	8'30
			<b>Caspar Johann Kummer (1795-1870)</b> Zwei Duos für Flöte und Klarinette op. 46 Duo 1 Allegro	d	4'00

---

Sonntag, 29. Januar 2023, Musikgymnasium Belvedere  
Kammermusik für Blasinstrumente 2-5 Musizierende gleiche

15:30 h	<b>Roman Schläffke</b> <b>Tamara Tettamanti</b> <b>Michael Teuber</b> <b>Adelina Zbarcea</b>	Horn Horn Horn Horn	<b>Wilhelm Lütgen (1781-1857)</b> Quartett für vier Waldhörner op. 19 FH 2658 Larghetto (2) <b>Jan Koetsier (1911-2006)</b> Cinq Nouvelles op. Op. 34a CH-1674 Moderato(1) Tranquillo(2) Molto vivace (3) Moderato assai (4) Vivace (5)	d 3'20    e 12'00
---------	---	------------------------------	---	-------------------------------

---

Sonntag, 29. Januar 2023, Musikgymnasium Belvedere  
Kammermusik für Blasinstrumente 2-5 Musizierende gleiche

17:10 h	<b>Arne Mika Schütz</b> <b>Emilian Hoffmann</b> <b>James Maren Karstan</b>	Posaune Posaune Posaune	<b>Michael East (1580-1648)</b> How merrily we live <b>Antony Holborne (1540-1602)</b> Gush forth, my tears <b>Thomas Morley (1557-1602)</b> Though Philomela <b>Erik Ewazen (1954)</b> Eaglehawk <b>Arr. Dennis Armitage</b> The Man I Love <b>Arr. Dennis Armitage</b> Summertime <b>Arr. Dennis Armitage</b> I God Rhythm	a 1'15  a 1'45  a 1'10  f 2'50  f 3'00  e 2'00  f 1'15
17:30 h	<b>Fabio Singer</b> <b>Louis Dejan Djordjevic</b>	Trompete Trompete	<b>Allen Vizzutti (1952-20..)</b> 3 Duos F-Dur <b>Franz Ignaz Biber (1644-1704)</b> 5 Sonaten <b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b> Duo für 2 Trompeten D-Dur	e 4'00  b 5'00  b 2'30

---

Sonntag, 29. Januar 2023, Musikgymnasium Belvedere  
Kammermusik für Blasinstrumente 2-5 Musizierende gemischte

15:00 h	<b>Leopold Richter</b> <b>Gustav Nitsche</b> <b>Siiri Bergemann</b> <b>Anton Song</b>	Bariton Trompete Horn Horn	<b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b> Die Vier Jahreszeiten Es-Dur Der Frühling <b>Jean Joseph Mouret (1682-1738)</b> Rondeau Es-Dur <b>Edward William Elgar (1857-1934)</b> Pomp and Circumstance Nr.4 F-Dur March <b>Gustav Theodore Holst (1874-1934)</b> Fantasia on the Dargason As-Dur	b 1'25    b 2'00  d 1'50  d 2'00
---------	--	-------------------------------------	--	--

---

Sonntag, 29. Januar 2023, Musikgymnasium Belvedere  
Kammermusik für Blasinstrumente 2-5 Musizierende gemischte

15:10 h	<b>Luzie Küster</b> <b>Tamara Tettamanti</b> <b>Kilian Bauer</b> <b>James Maren Karstan</b>	Trompete Horn Trompete Posaune	<b>Giovanni Gabrieli (1757-1612)</b> Canzon "La Spiritata" <b>Frigyes Hidas (1928-2007)</b> Kis suit - Little Suite 1-4 <b>Jean Francois Michel (1957)</b> Suite Sud-Américaine 1.Cavaquinho, 2.Escovado	b 3'00  e 8'00  e 5'20
---------	--	---	---	------------------------------------

---

Sonntag, 29. Januar 2023, Musikgymnasium Belvedere  
Kammermusik für Blasinstrumente 2-5 Musizierende gemischte

16:50 h	<b>Lukas Fiedler</b>	Trompete	<b>Ivan Shekov (1942)</b>	e	2'00
	<b>Janis Kreher</b>	Tuba	Zirkus Szenen - 1. Eröffnung der Vorstellung		
	<b>Mia Jabschinsky</b>	Flügelhorn	<b>William Byrd (1543-1623)</b>	a	3'30
	<b>Maya Schneider</b>	Trompete	Non Nobis Domine		
	<b>Ferdinand Kasperski</b>	Trompete	<b>Bearb.: Hans Zellner Traditional (19..)</b>	e	4'30
			Amen		
			<b>Bearb.: Hans Zellner Volksweise</b>	d	3'30
			Ade, zur Guten Nacht		
17:50 h	<b>Anton Hoppe</b>	Trompete	<b>Jean-Joseph Mouret (16..-17..)</b>	b	3'00
	<b>Magdalena Glöckner</b>	Horn	Rondo		
	<b>Ferdinand Roth</b>	Trompete	<b>Johann Sebastian Bach (16..-17..)</b>	b	5'00
	<b>Elisabeth Krüger</b>	Euphonium	Schafe können sicher weiden		
	<b>Johann Finn Hoffmann</b>	Trompete	<b>Hans Zellner (19..)</b>	e	4'00
			Heaven		